

AAA

antwerpse architectuuractualiteiten
— het havenhuis —

september 2015 — foto's Jef Van Staeyen

Havens zijn boeiende en uitdagende architecturomgevingen.

Verre horizons. Licht dat schittert op het water.

Schaalbreuken. Kleuren.

Gesloten volumes van silos. Open rasters van kraakinstallaties, en kranen.

Stalen bruggen. Containers. Rommel op de kaai. Roest.

En dan schepen.

In de haven is architectuur elke dag anders. Is ze elke dag nieuw.

Zo'n omgeving kan veel verdragen, veel meer dan een stadswijk, met huizen en voetpaden, en mensen die waken over hun zon en hun zicht.

Het havenbestuur van Antwerpen heeft dat goed begrepen, toen het de Iraaks-Britse architecte Zaha Hadid de opdracht gunde voor het nieuwe havenhuis.

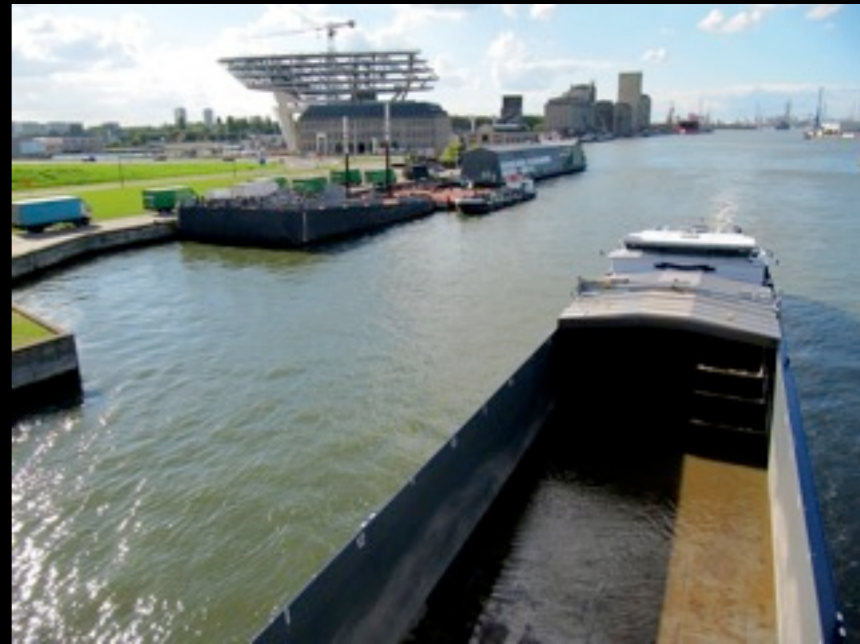
Hoe het met het budget staat, weet ik niet. Je hoort de meest diverse dingen.

Het in uitvoering zijnde project is op een aantal punten alvast beter dan het eerste ontwerp. Een ondergrondse garage, bijvoorbeeld, dat mag wat kosten.

De werken schieten goed op. Vooralsnog loopt alles vlotter dan de bouw van de oude brandweerkazerne — van 1912 tot 1922 — die nu als sokkel dient.

Het Siberiadok is altijd al de mooiste plek van de haven geweest. Ik weet nooit waar ik eerst moet kijken. Met Zaha Hadid wordt het nóg beter.











Hamburg
— *Elbphilharmonie* —
Herzog & de Meuron



Antwerpen
— *Havenhuis* —
Zaha Hadid