



Dans l'église *Santa Maria in Passione*, ou ce qui en reste, une compagnie de danse et de théâtre prépare une nouvelle création.



À l'angle de la Via della Maddelena et du Vico del Rosario un rayon de soleil caresse une statue de la Sainte-Vierge.

COMITATO
GENOVA
CITTA' PULITA
Luglio 1991
Francesca Olcese
Restauri







Dans la Via San Gorgio, une croix lumineuse conduit le pèlerin vers l'église.



L'ancienne abbaye Sant'Agostino comprend un (rare) cloître triangulaire et (surtout) le musée éponyme.

Dans ce musée, une des pièces maîtresses, *La Regina Margherita di Brabante sollevata al cielo da due angeli* (Giovanni Pisano, circa 1313), est actuellement absente, pour cause de travaux de restauration à Florence.



Les palais de la Via Cairoli

À la différence des palais du Marais à Paris, ceux de Gênes ont su conserver leurs boutiques ou ateliers aux rez-de-chaussée. Cette photo a été prise un 1^{er} Mai, jour de fête, mais en semaine ces locaux et leurs occupants contribuent beaucoup à l'ambiance et l'animation des rues et des quartiers.

MILANO
GALLERIA GERMANICA

milano

**À Gênes,
on superpose
les villes les unes
sur les autres.**

**Le carrefour de la
Largo della Zecca
avec la Via Cairoli et
la Via Carlo Targa,
à l'entrée de la
Galleria Giuseppe
Garibaldi.**



©jvs



©jvs



À l'église *Santo Stefano* la ville de Gênes se développe sur trois niveaux: en bas la Via XX Settembre, qui mène vers la Piazza de Ferrari (le centre de la ville); tout-à-fait en haut, au cinquième étage, pourrait-on dire, le Corso Andrea Podestá; et entre ces deux la Piazza Santa Stefano de l'église éponyme qui, au regard de son âge approximativement millénaire, doit constituer le terrain "naturel".
Le onzième siècle y est pris entre deux couches du dix-neuvième tardif.



La Scalinata Lercari relie le Castelletto (en hauteur) avec la vieille ville près du port.





**Le Théâtre Carlo-Felice, opéra de Gênes,
s'élève au-dessus des toits de la ville.**



Le Théâtre Carlo Felice — opéra de Gênes —, construit en 1826-1828 d'après un projet de Carlo Barabino, a beaucoup souffert pendant la deuxième guerre mondiale.

Un projet de Carlo Scarpa, en 1977, n'a pu être mené à son terme après le décès de l'architecte en 1978.

Aldo Rossi a démarré un nouveau projet en 1984, qui a été achevé en 1991.



Sur les toits, Gênes est une ville grise.



©jvs

L'ancien village de pêcheurs de Nervi est désormais un quartier périphérique et résidentiel de Gênes. La Via Ghirardelli Pescetto y mène vers la Mer de Ligurie, où le Passeggiata Anita Garibaldi longe les vagues de cette côte noire.



le Passeggiata Anita Garibaldi et la gare de Nervi