La cathédrale

La cathédrale
et
la Tour Ghirlandina
(Piazza Grande)

La Tour Ghirlandina

©jvs

Les ducs de Ferrare et Modène ont construit ce palais à partir de 1634, après avoir été contraints par le pape et ses soldats de quitter Ferrare.

Le Palais Ducal
Piazza Roma

Le Palais Ducal

©jvs

Ces deux tableaux se trouvent ensemble dans le *Palais des Beaux-Arts* à Lille.
À gauche *Renaud et Armide*, par Alessandro Tiarini (Bologne 1576 - Bologne 1668), à droite *Joseph et la femme de Putiphar*
par Lionello Spada (Bologne 1576 - Parme 1622). Ces œuvres étaient destinées au cardinal Alessandro d'Este,
pour son palais ducal de Modène et, *ne me demandez pas comment*..., ont fini par se trouver dans les collections du Louvre.

Celui qui chercherait un argument misogyne, combien perfides les femmes peuvent être, devrait absolument lire ces deux récits.
Le premier est issu de *La Jérusalem délivrée* du Tasse, publié à Ferrare en1581, le second (et plus fort) se lit dans la Bible (Genèse 39).

Une part importante de la collection des ducs de Ferrare et de Modène se trouve dans la *Galleria Estense* du *Palazzo dei Musei*.
Ce bâtiment avait initialement été pensé pour héberger les pauvres (1771), mais a fini par héberger les œuvres d'art (1788):
Le Corrège, Carracci, Le Tintoret, Velázquez *(un portrait du duc Francesco I d'Este)*, Le Guerchin, Veronese, ou Henri Bles *dit* Il Civetta...

Même le mobilier est bien conservé...

©jvs

Piazza Grande

Piazza Grande

©jvs

©jvs

©jvs

funky roots
AFFITTA
12
©jvs

23
©jvs

SETA
©jvs

MALU' INTIMO

©jvs

©jvs