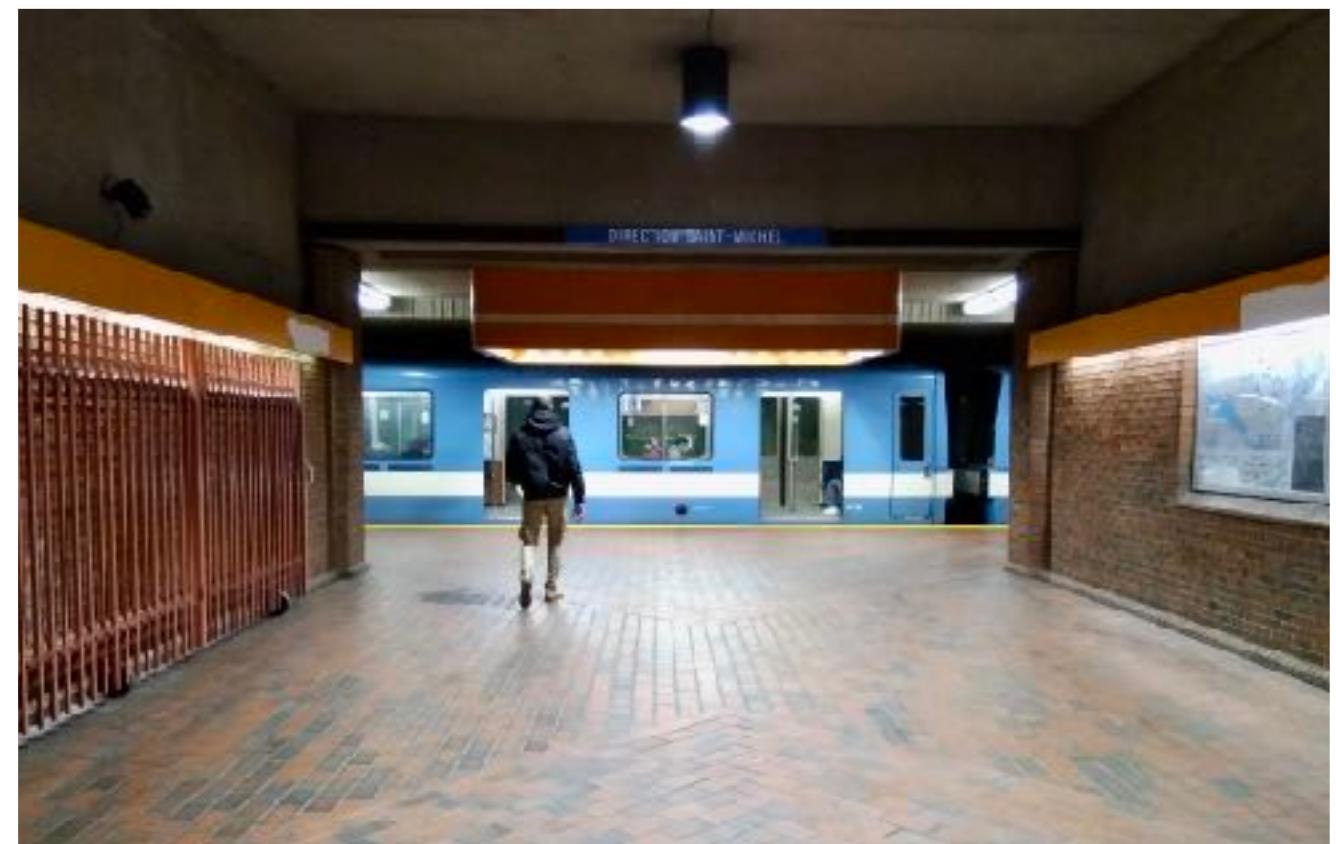
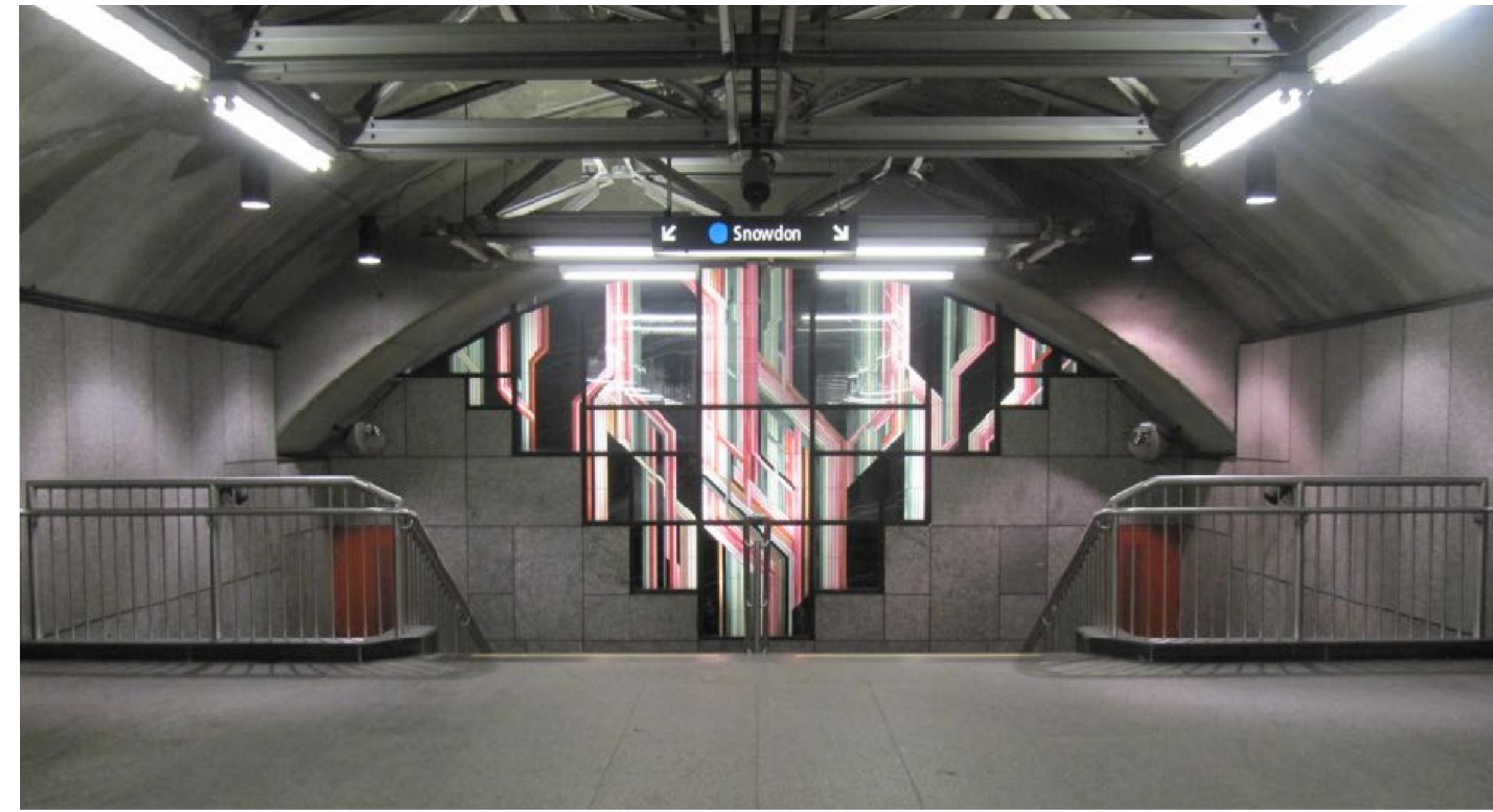
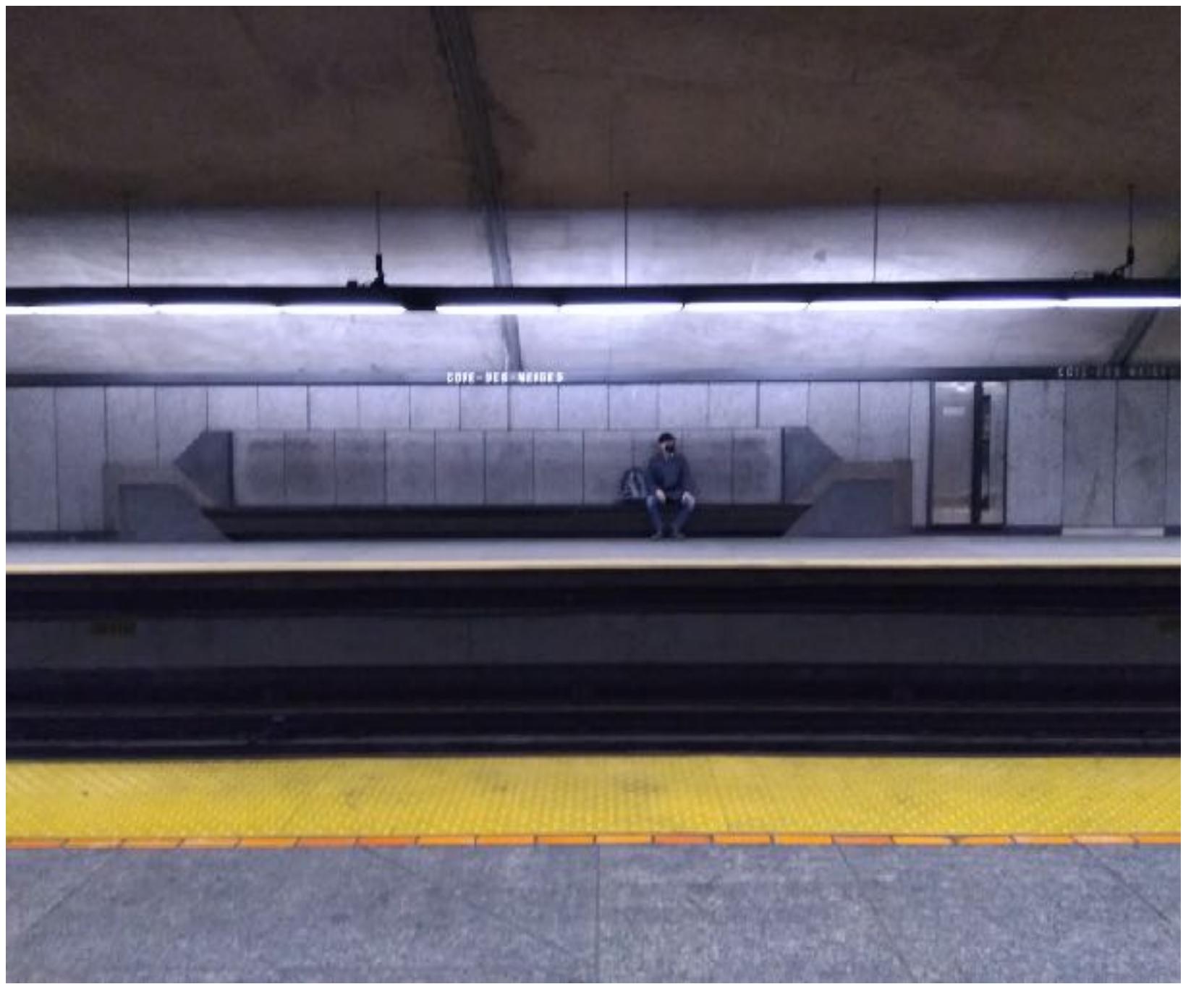


Snowdon



Snowdon





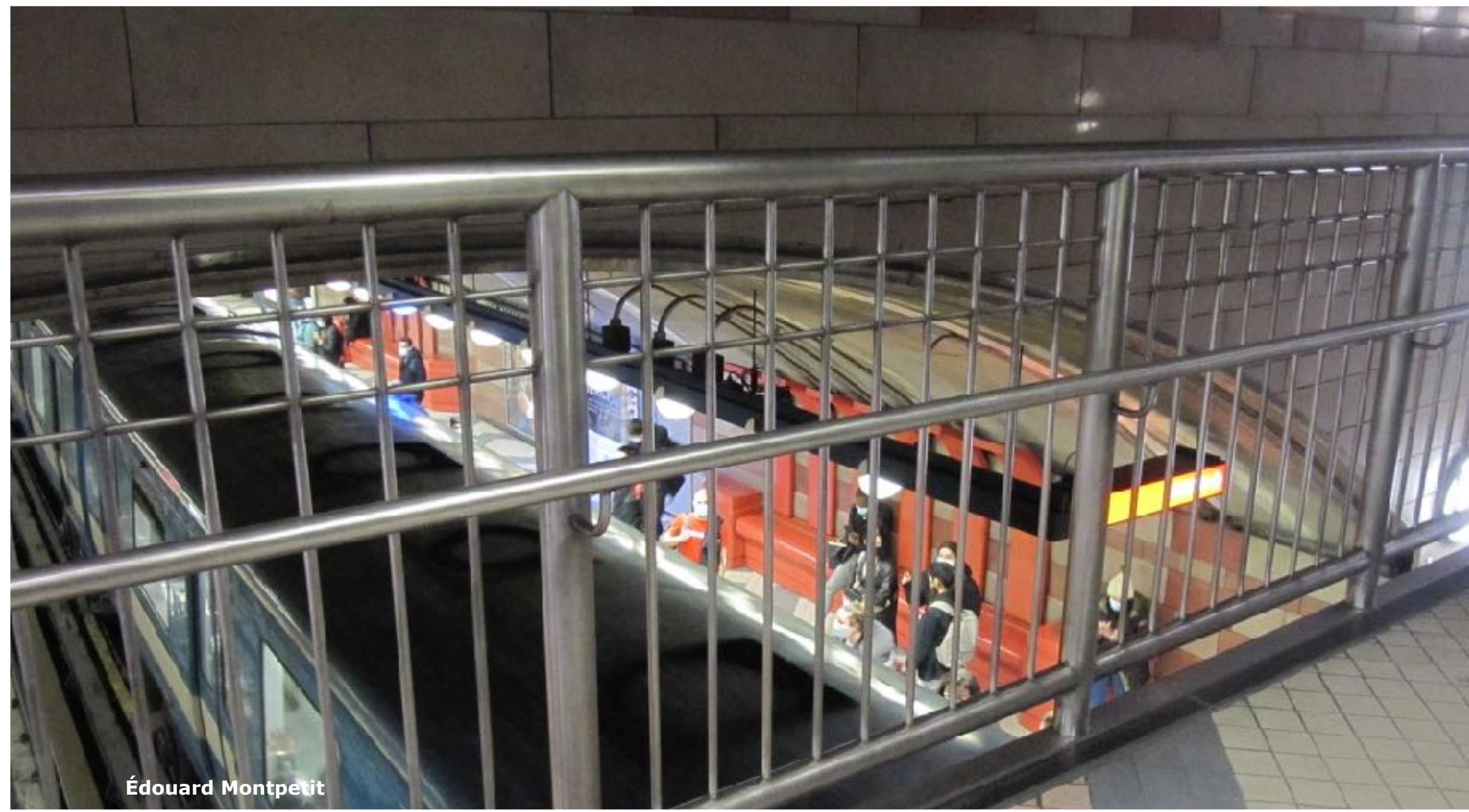
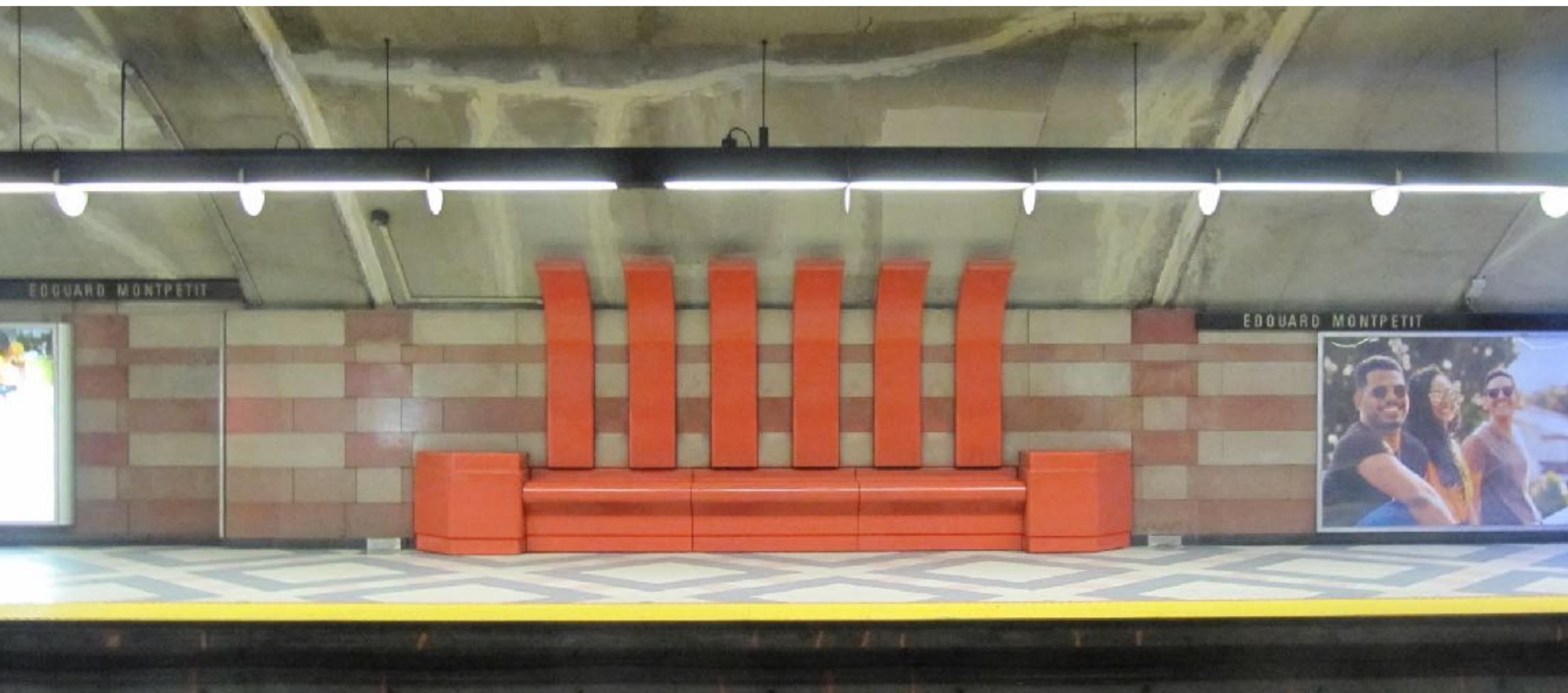




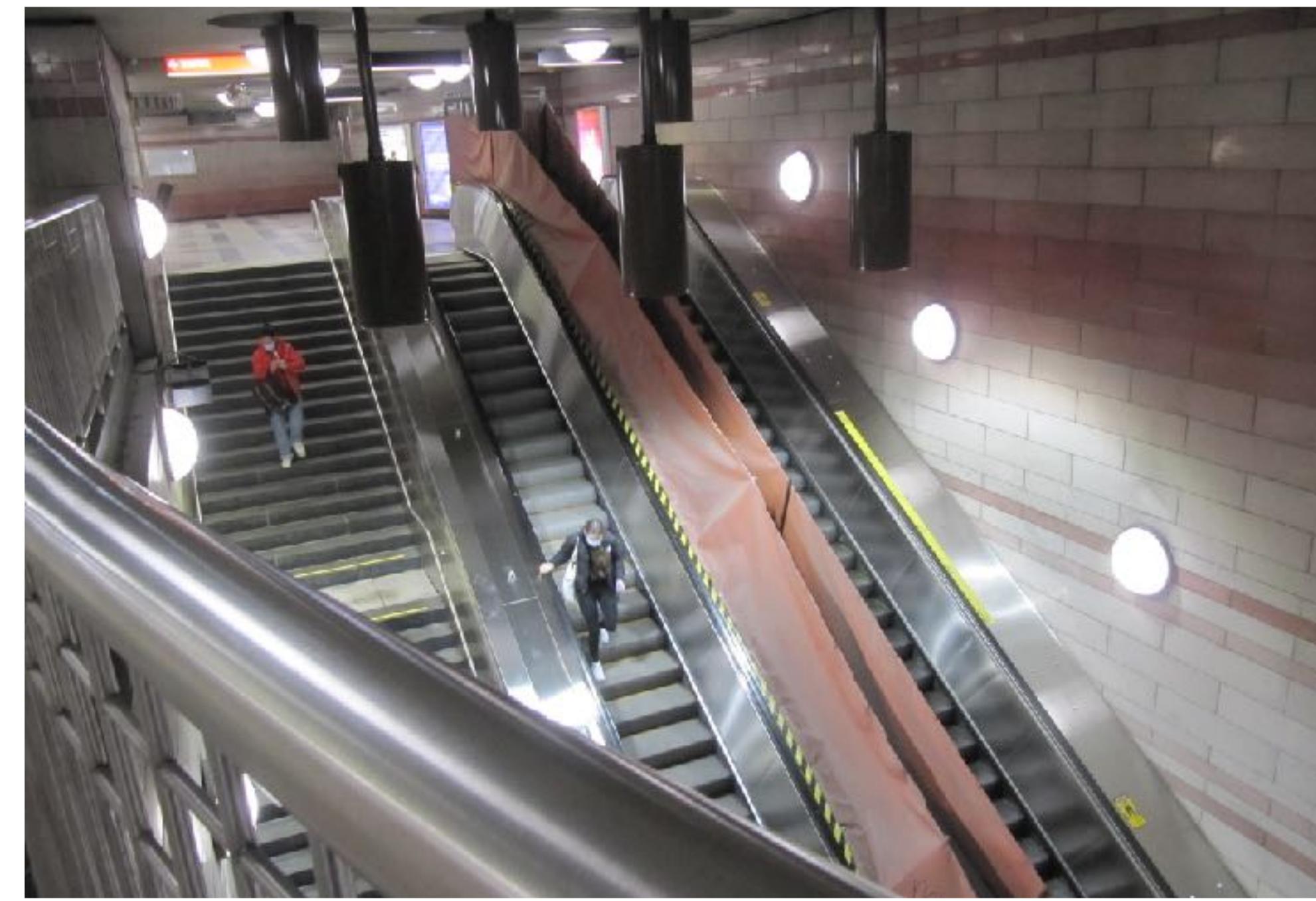
Université de Montréal







Édouard Montpetit

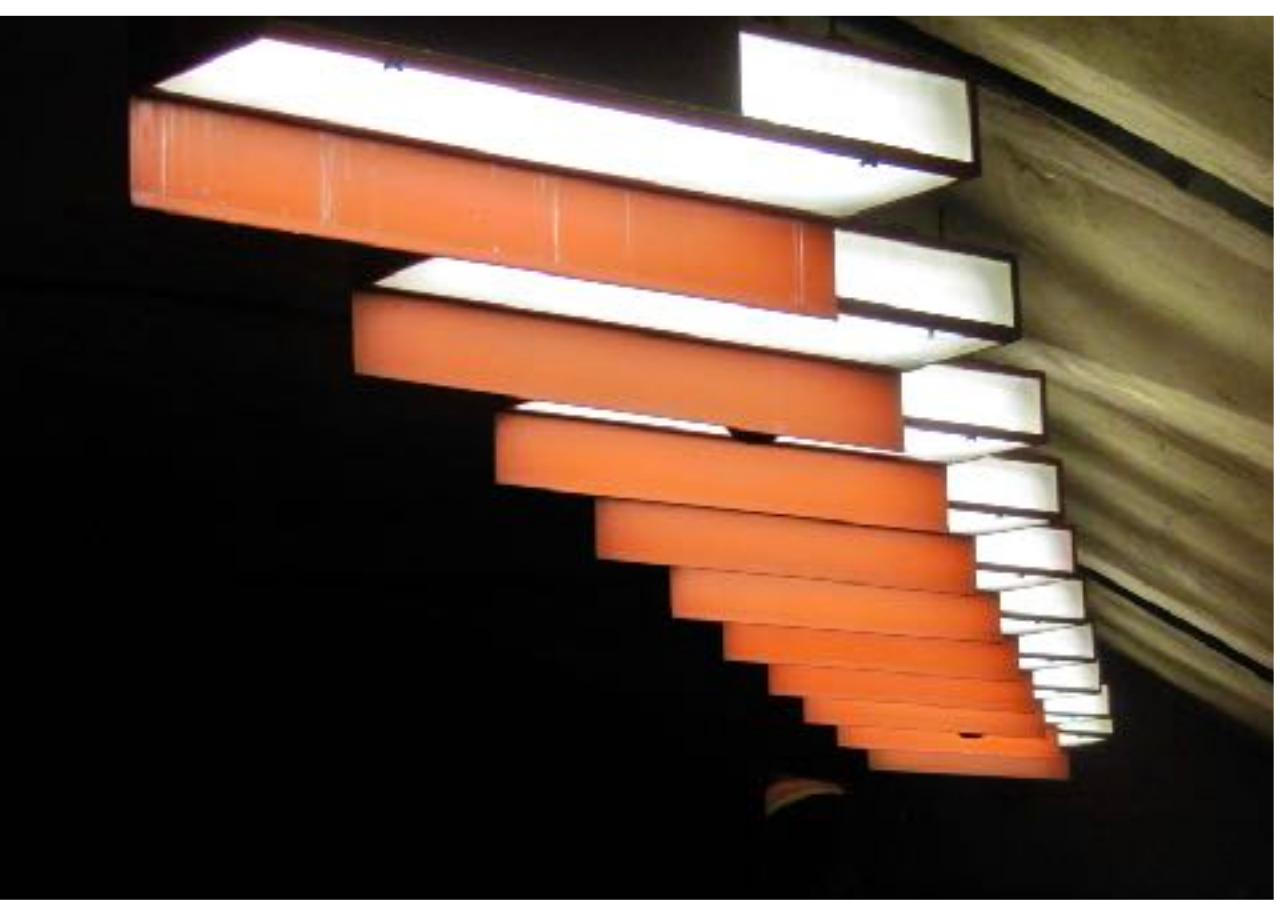
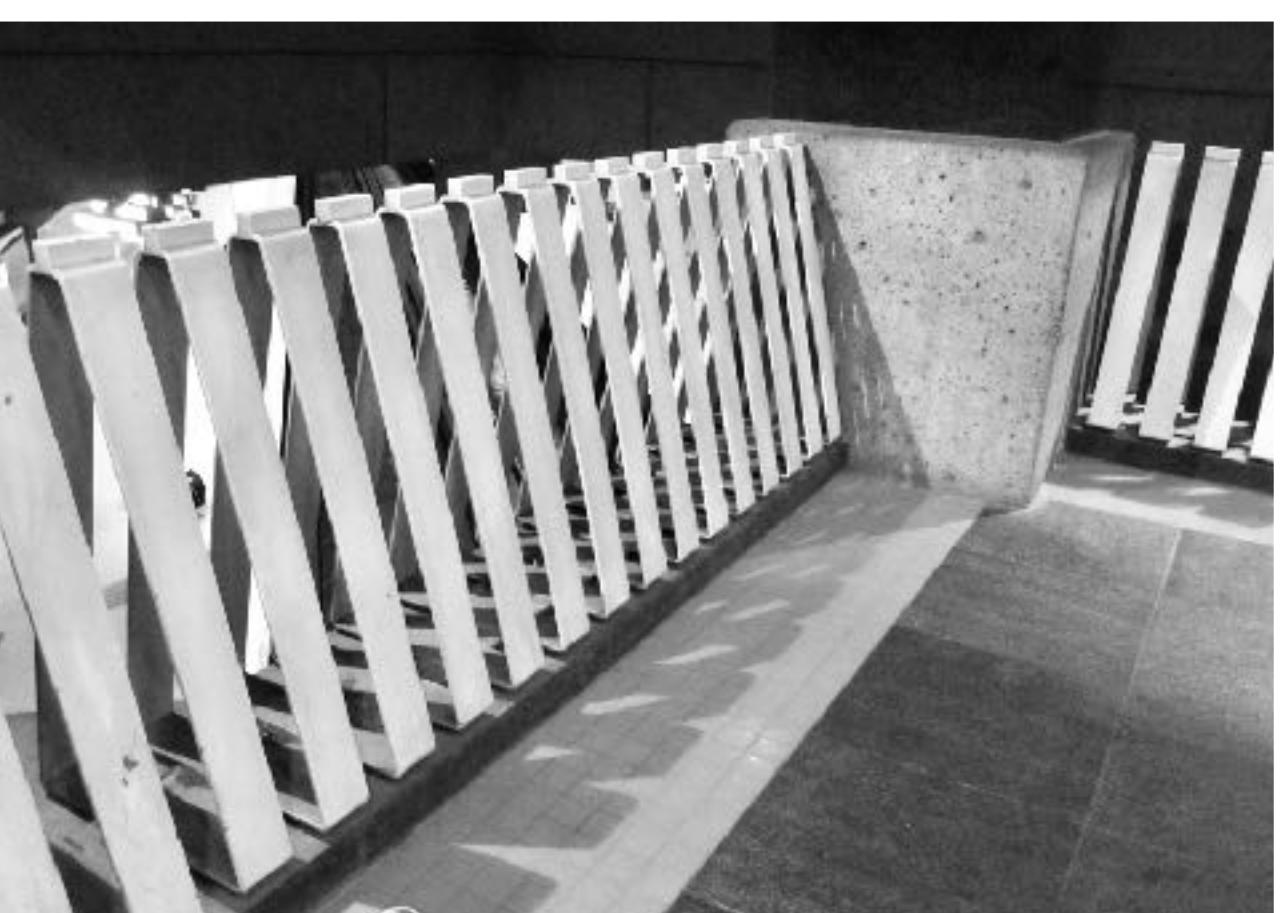


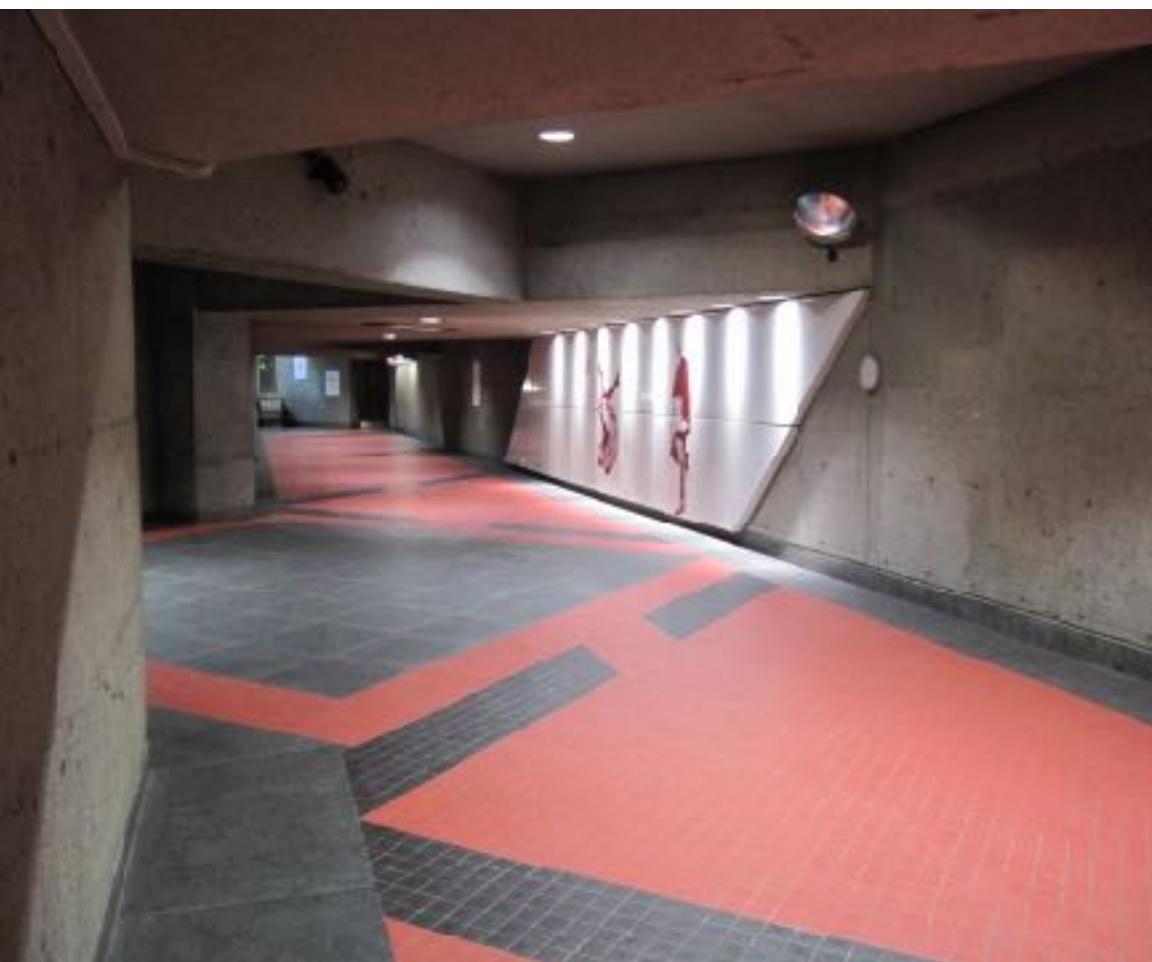
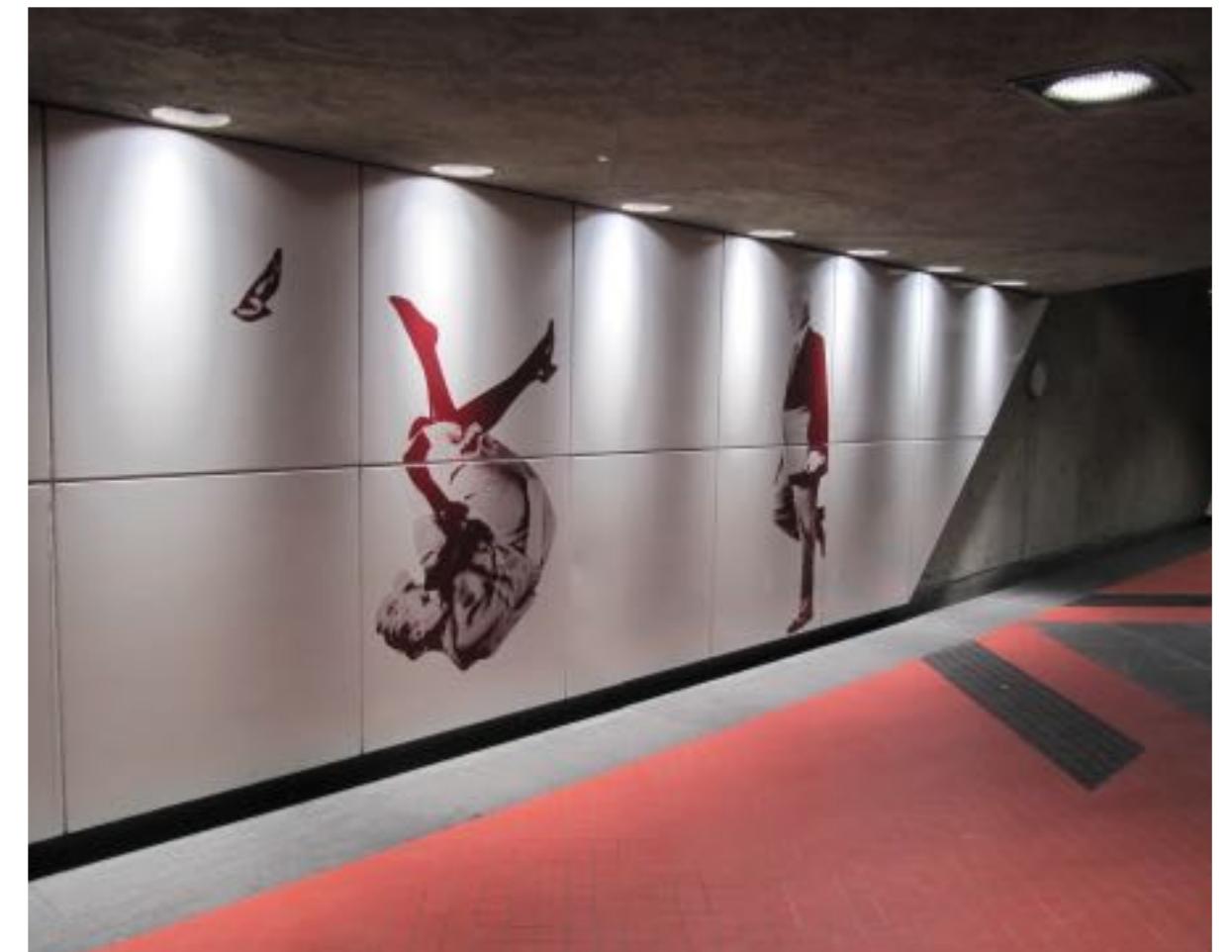


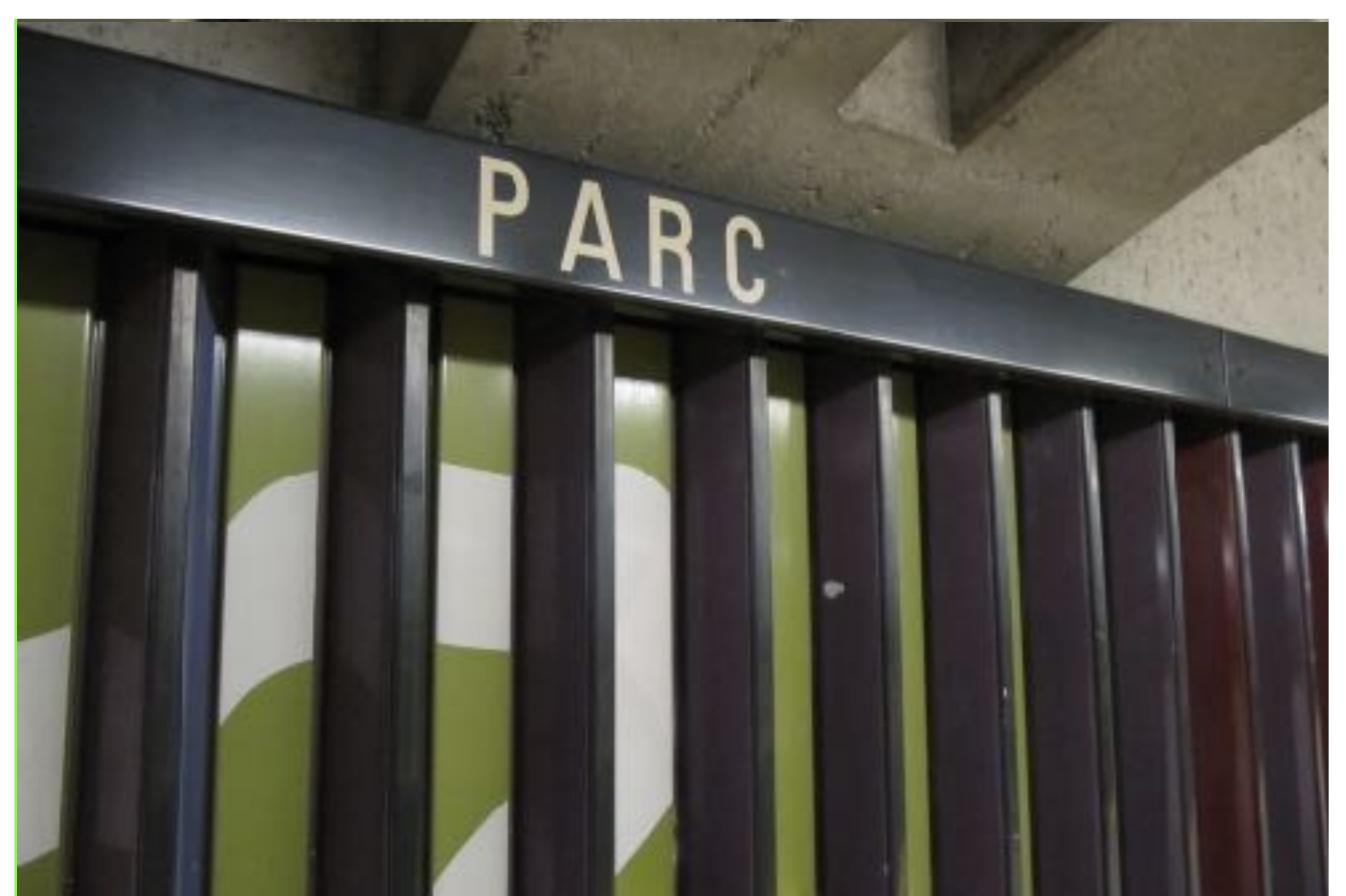
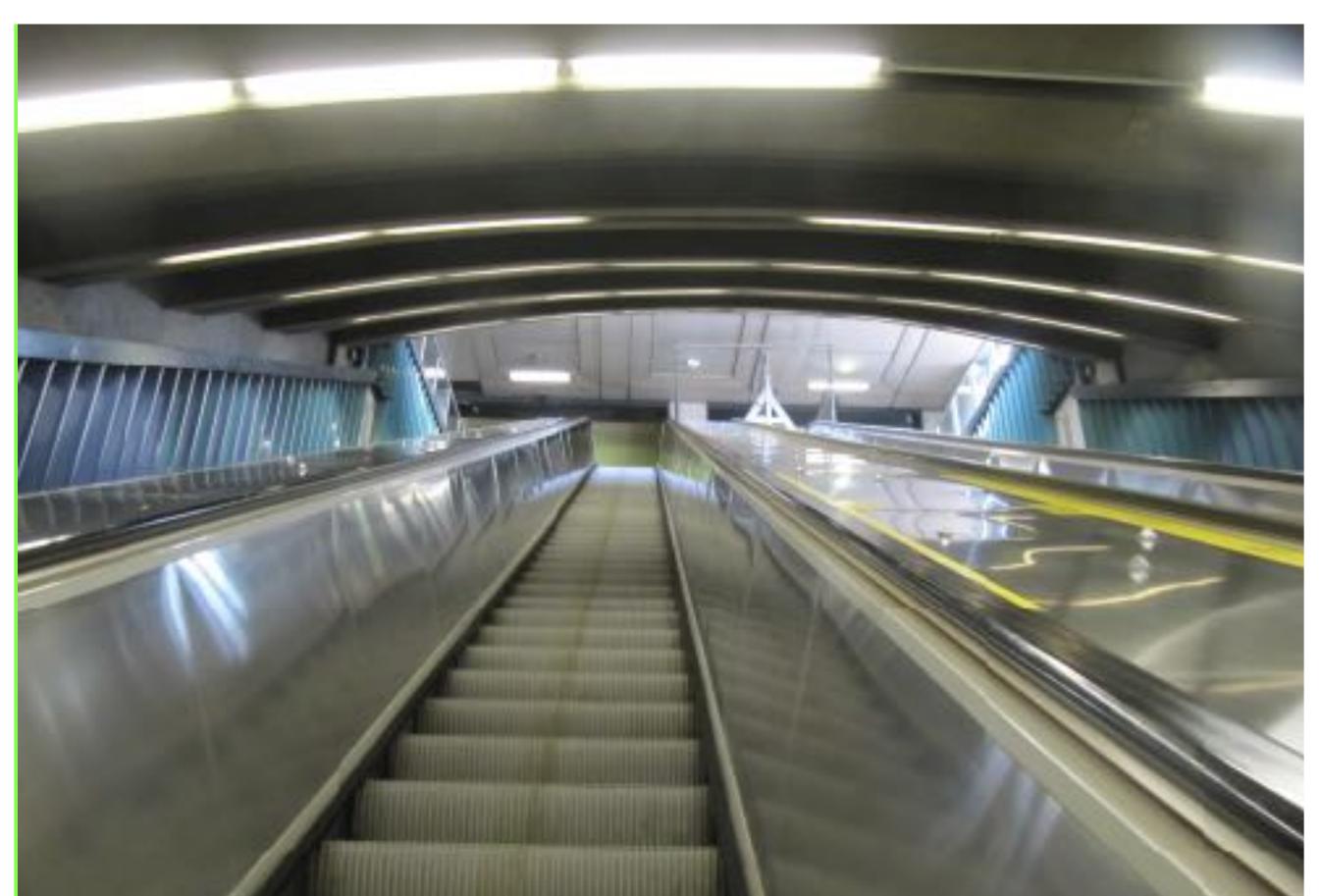
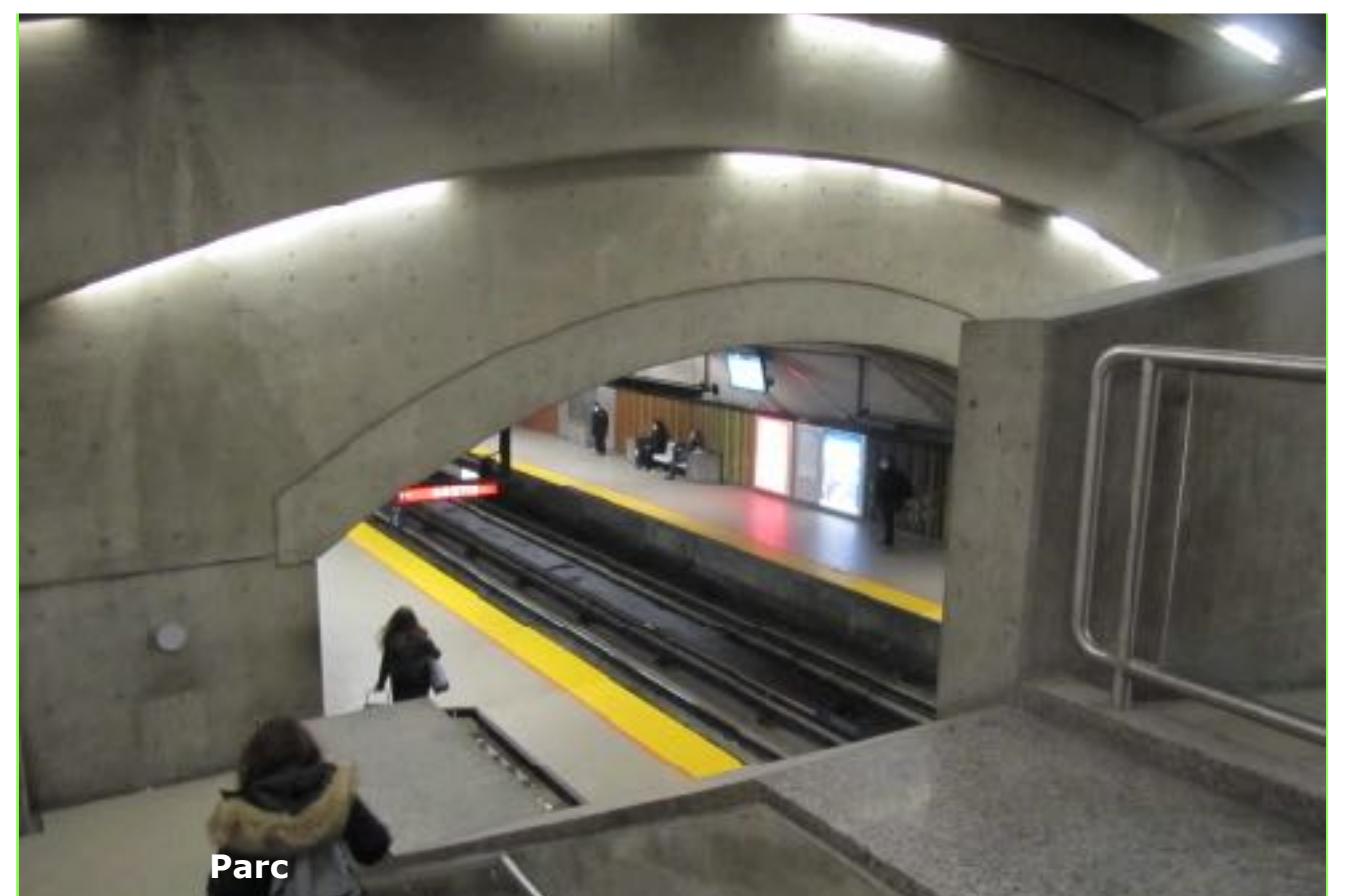
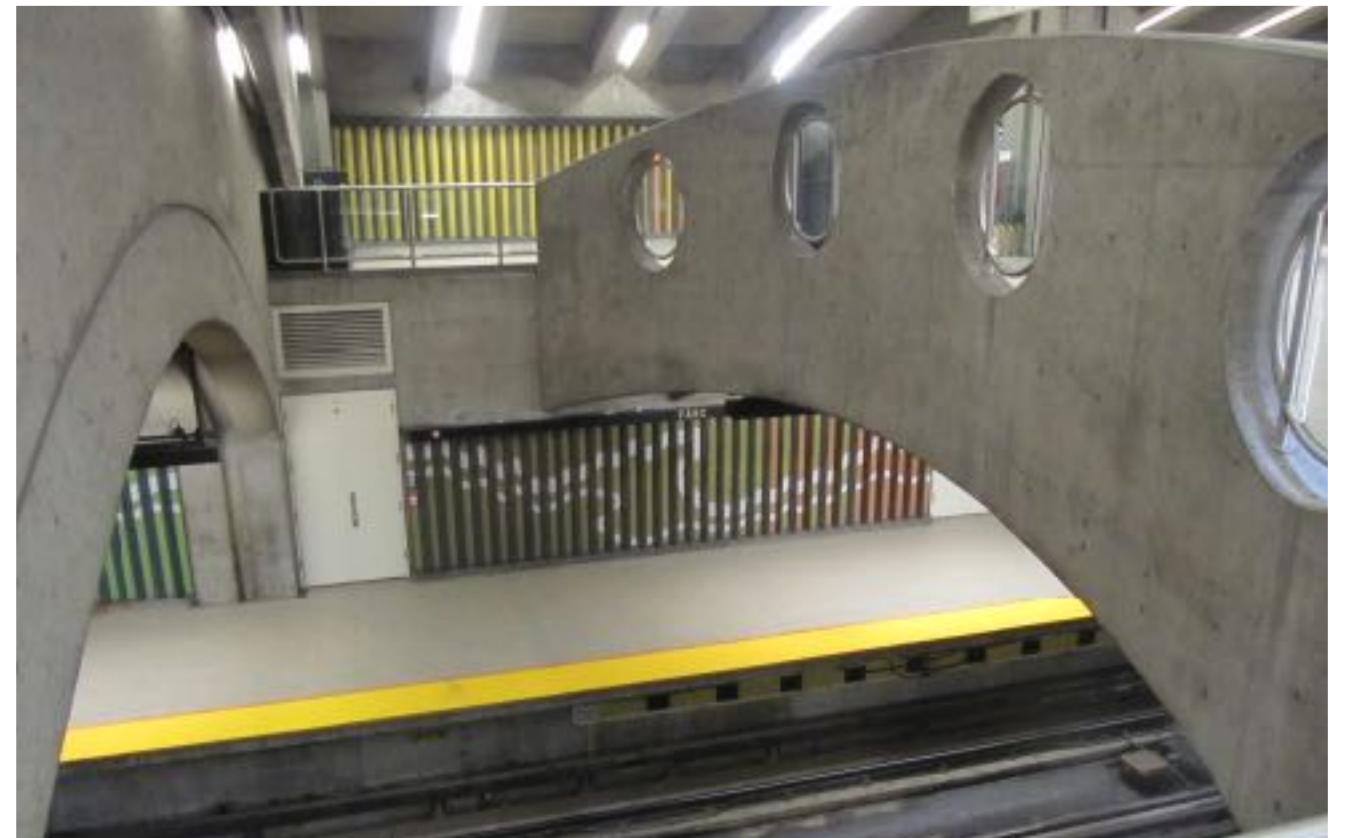
Outremont



Acadie







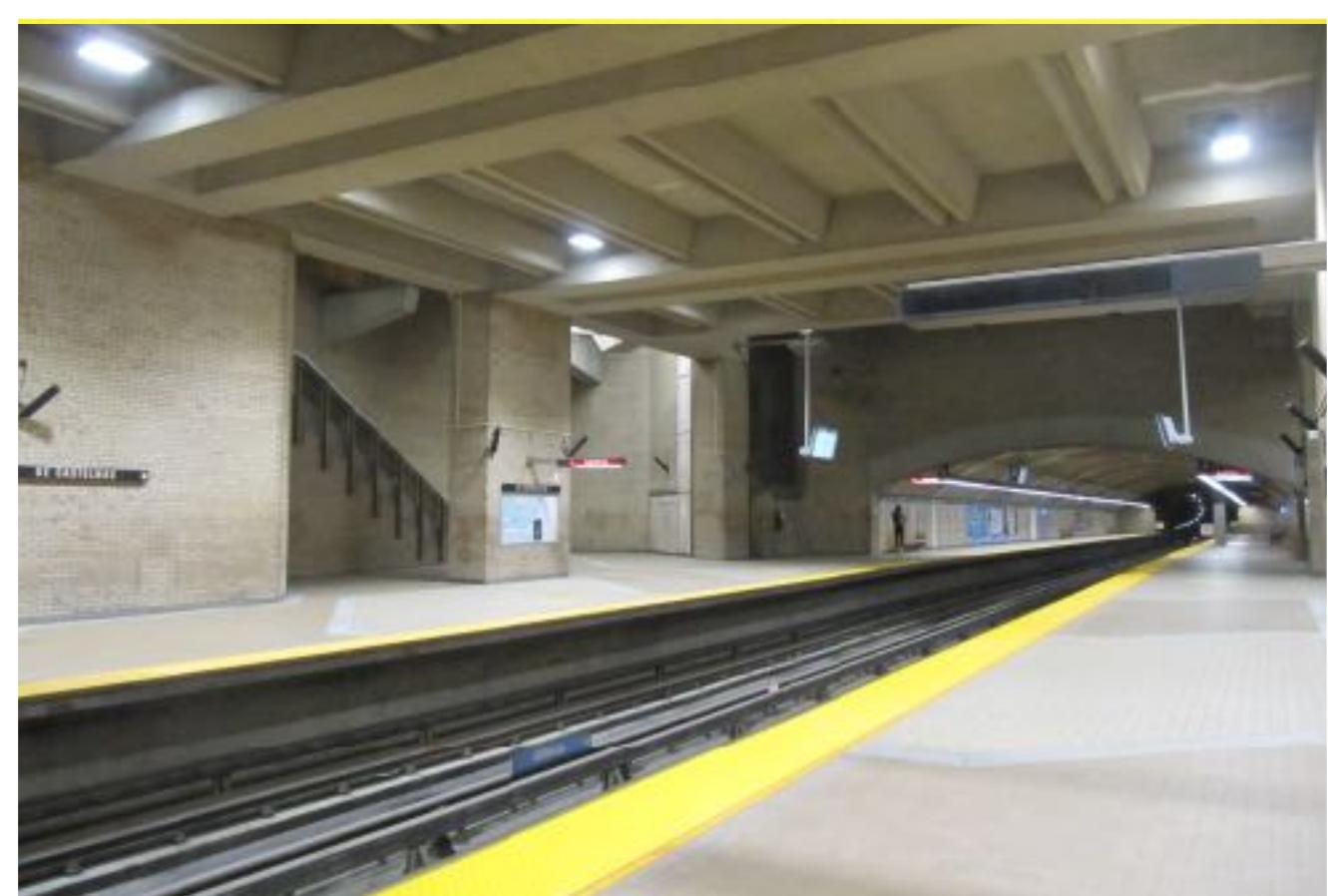


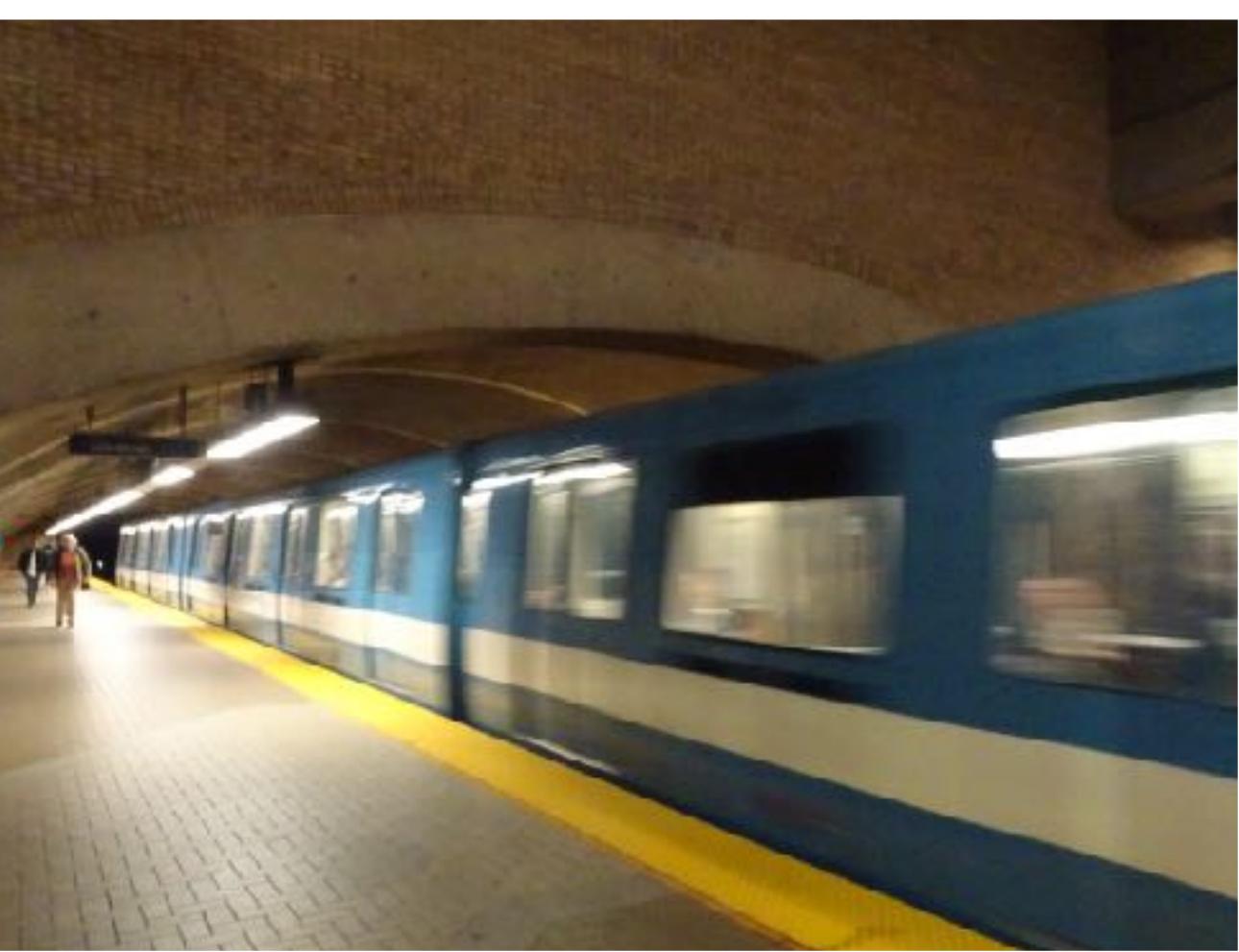
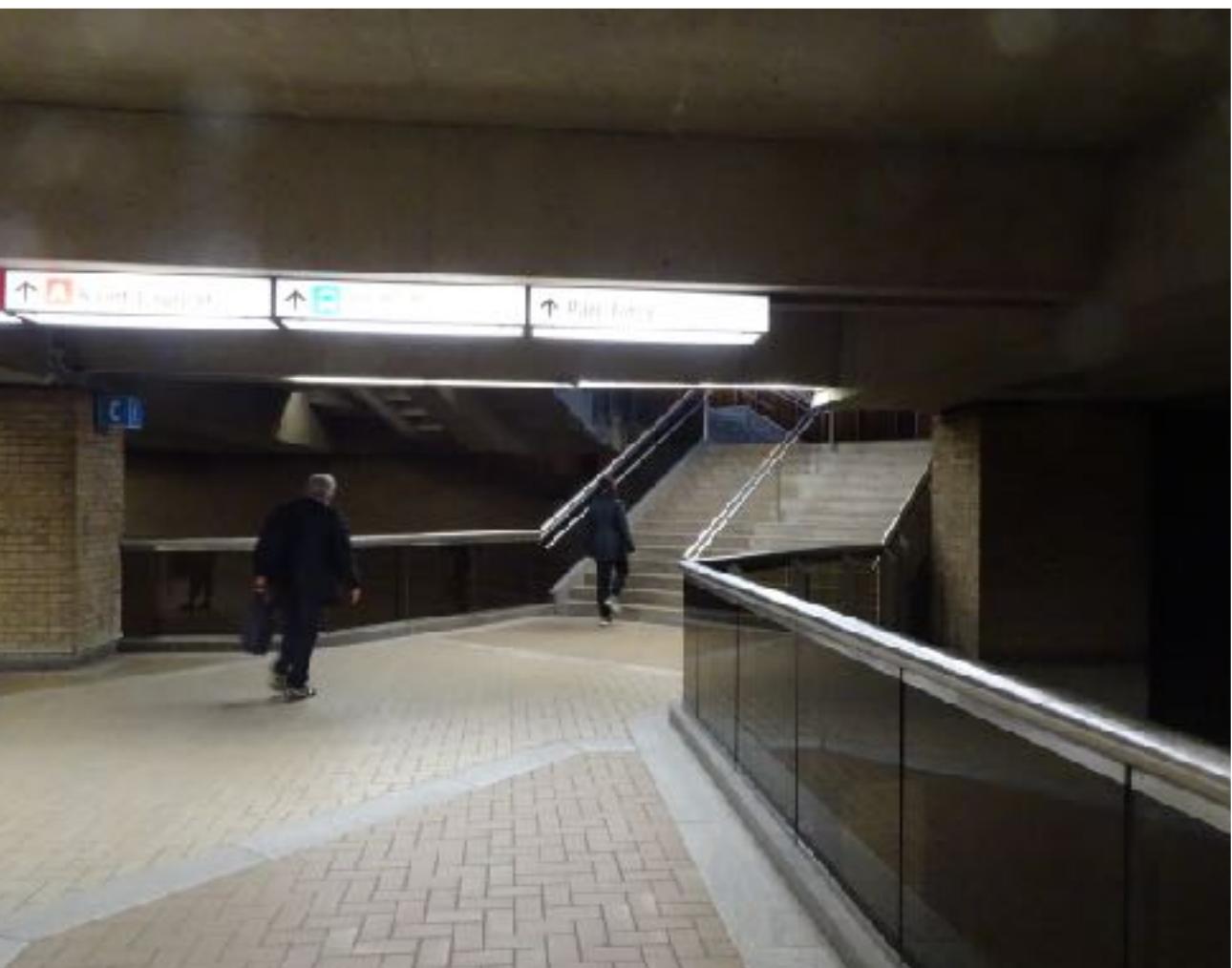
Parc Saint-Henri



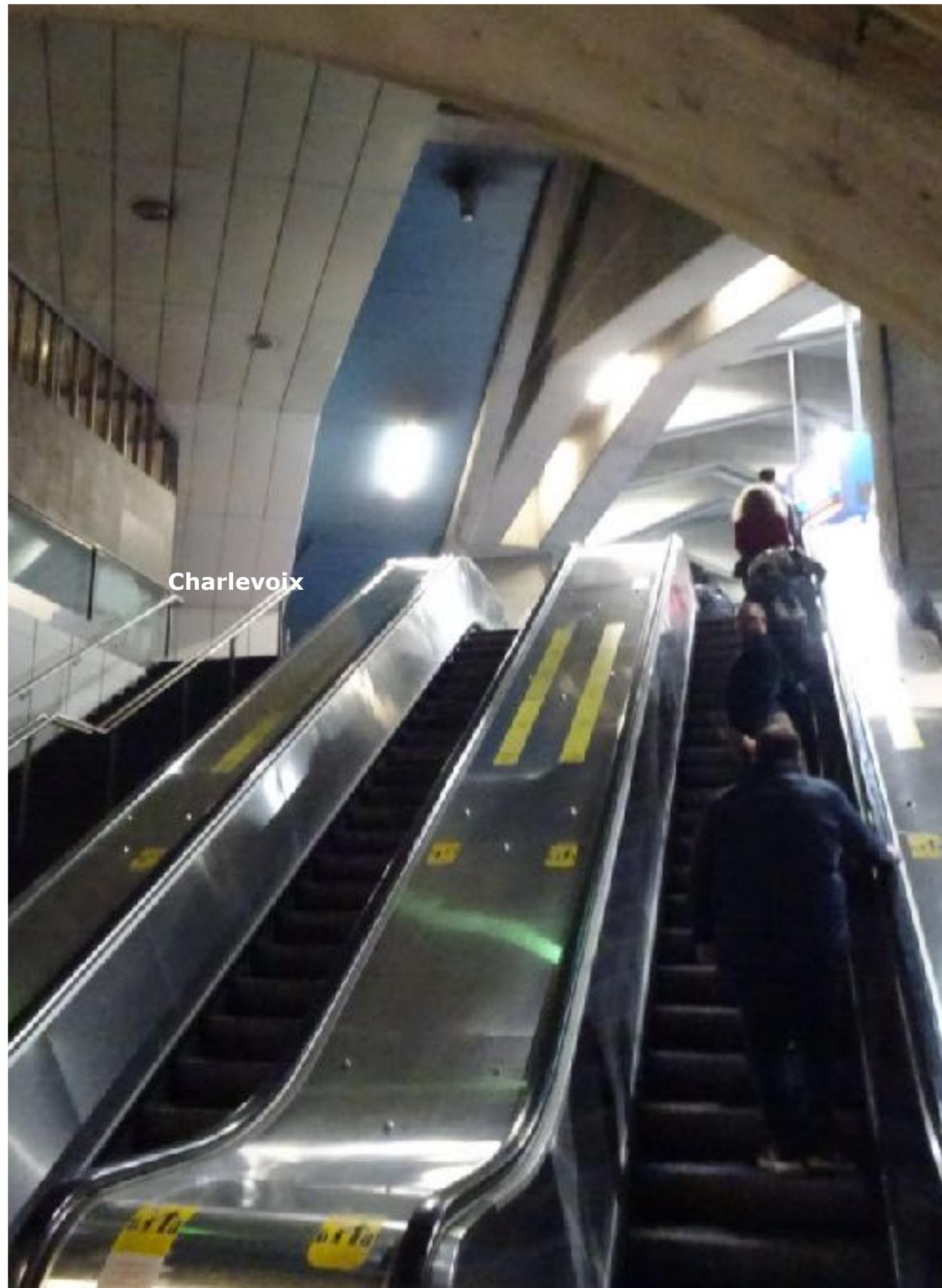


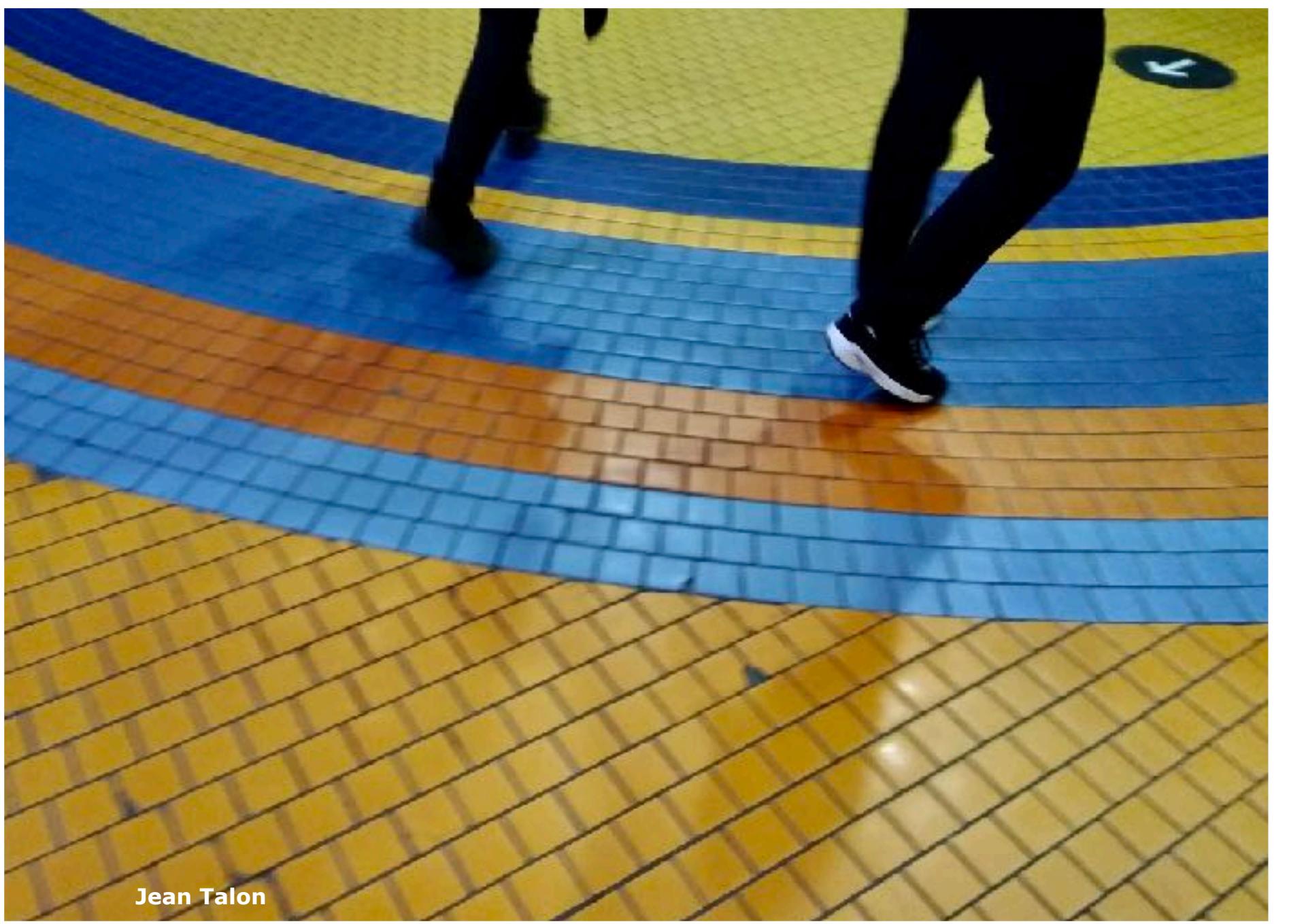
De Castelnau



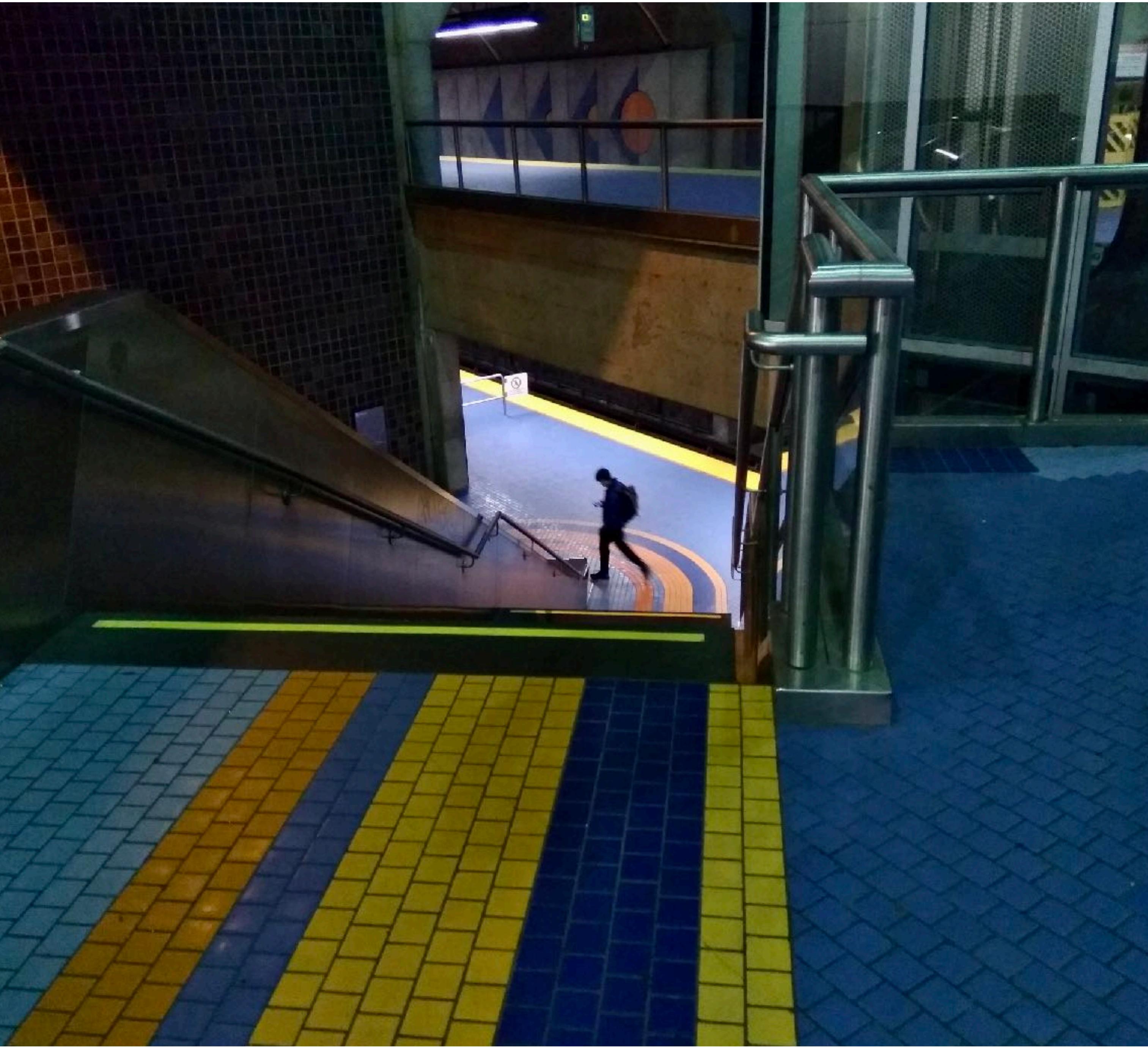


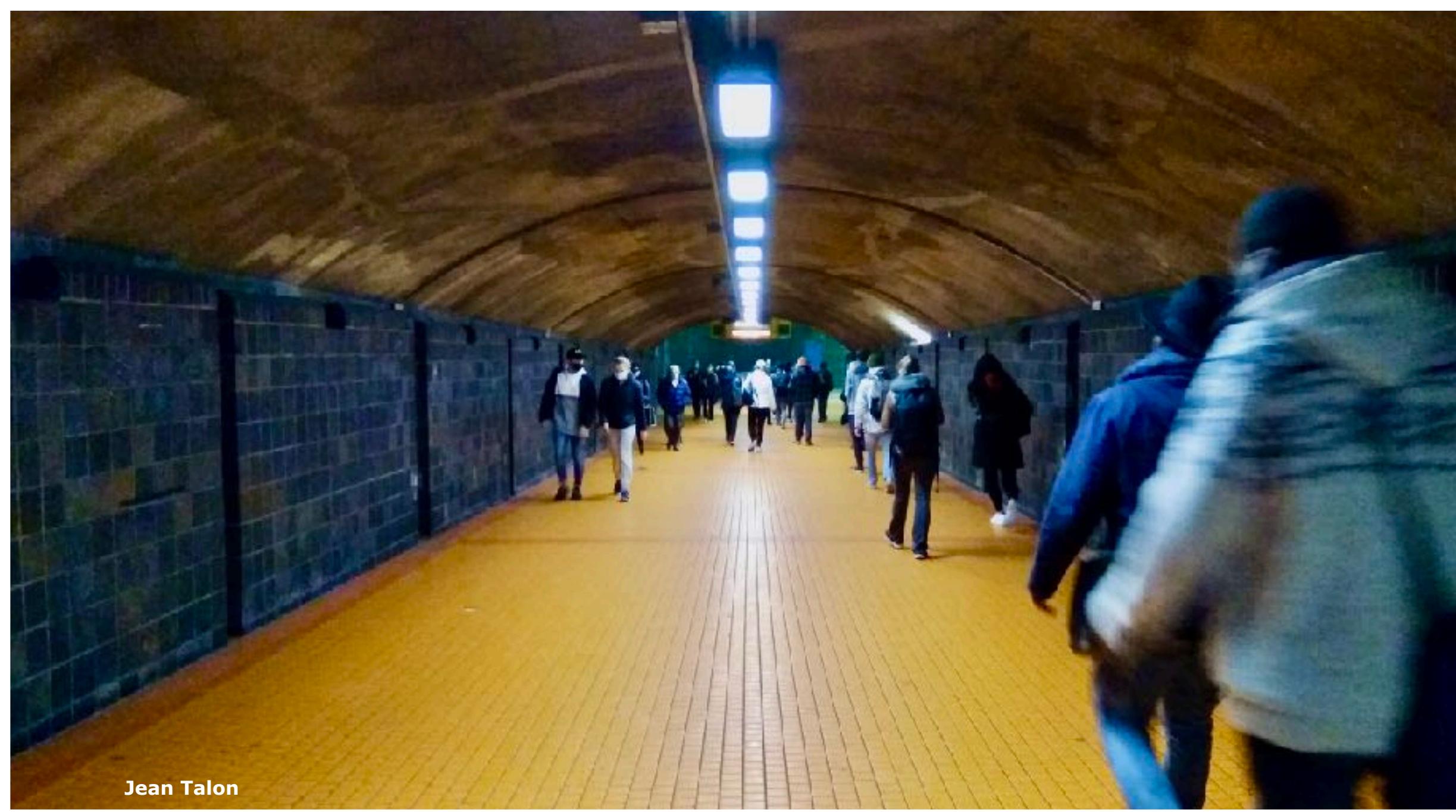
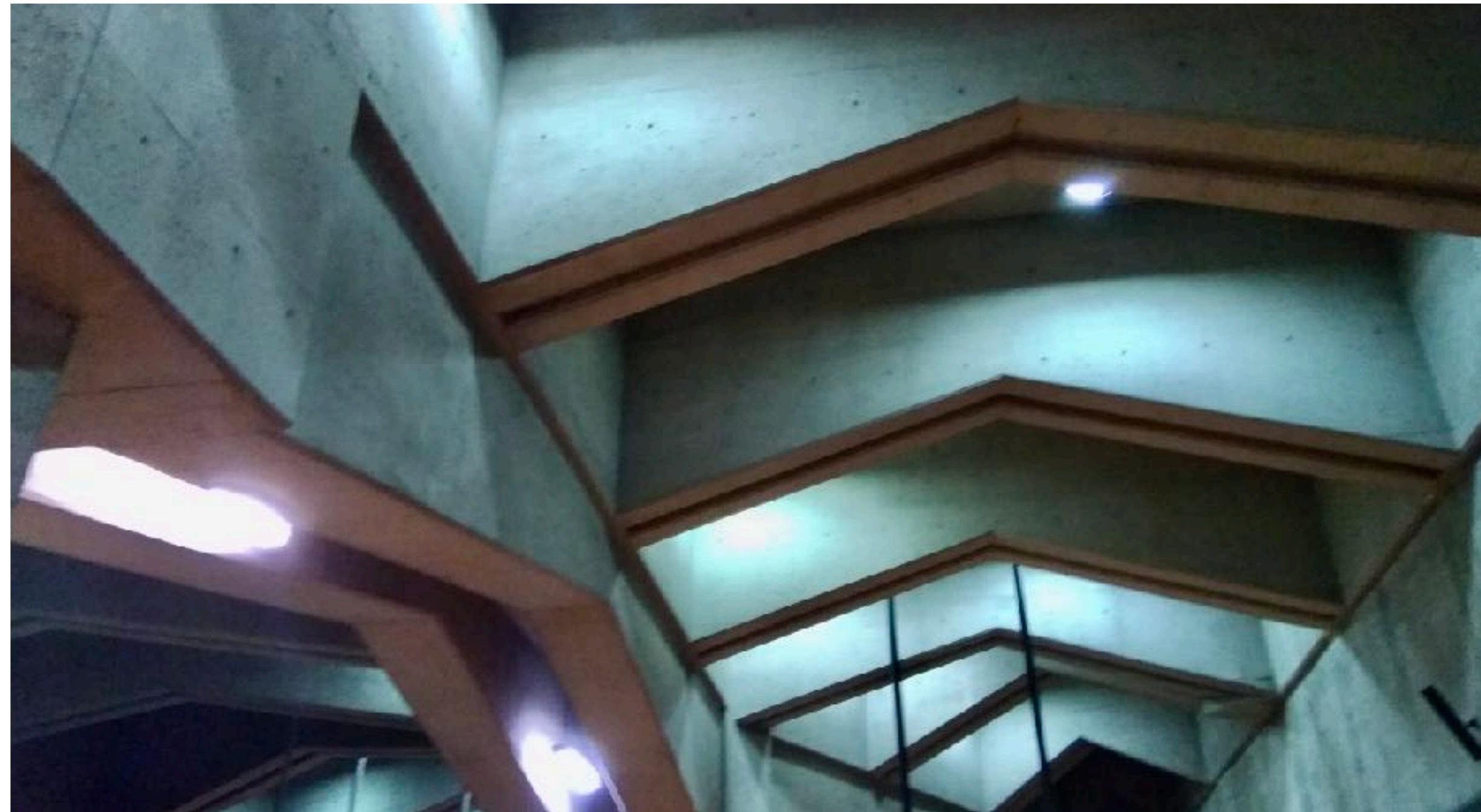
De Castelnau



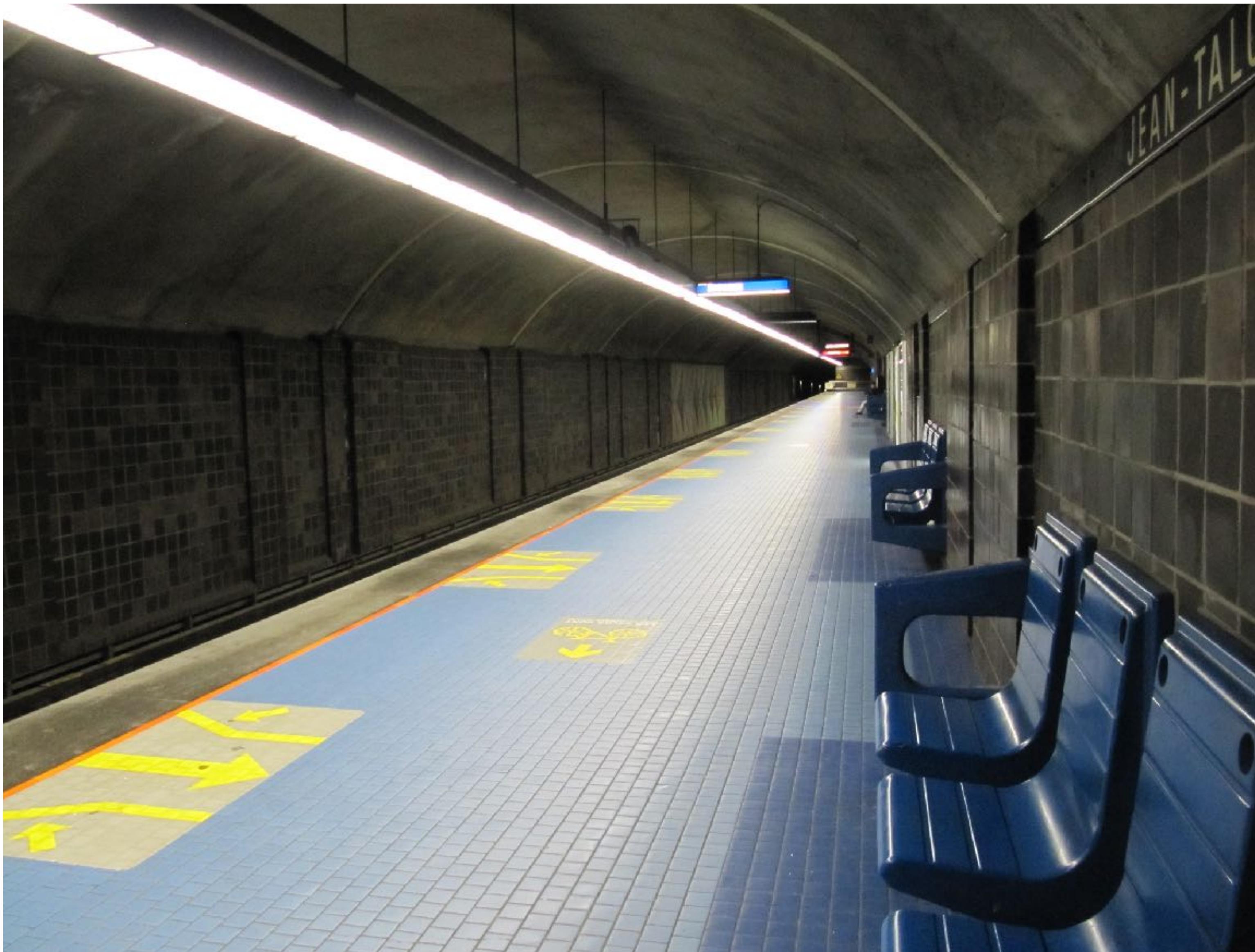


Jean Talon



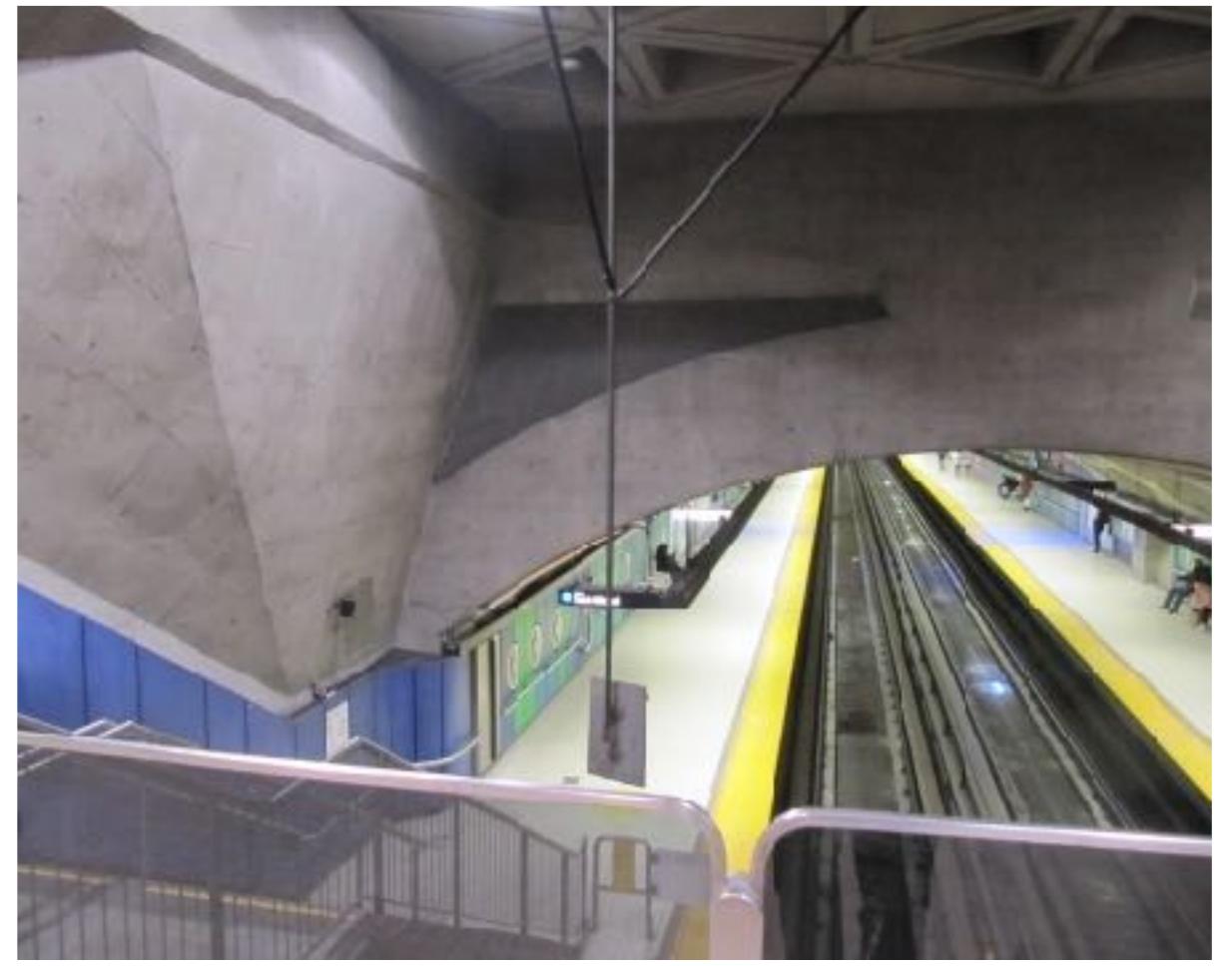


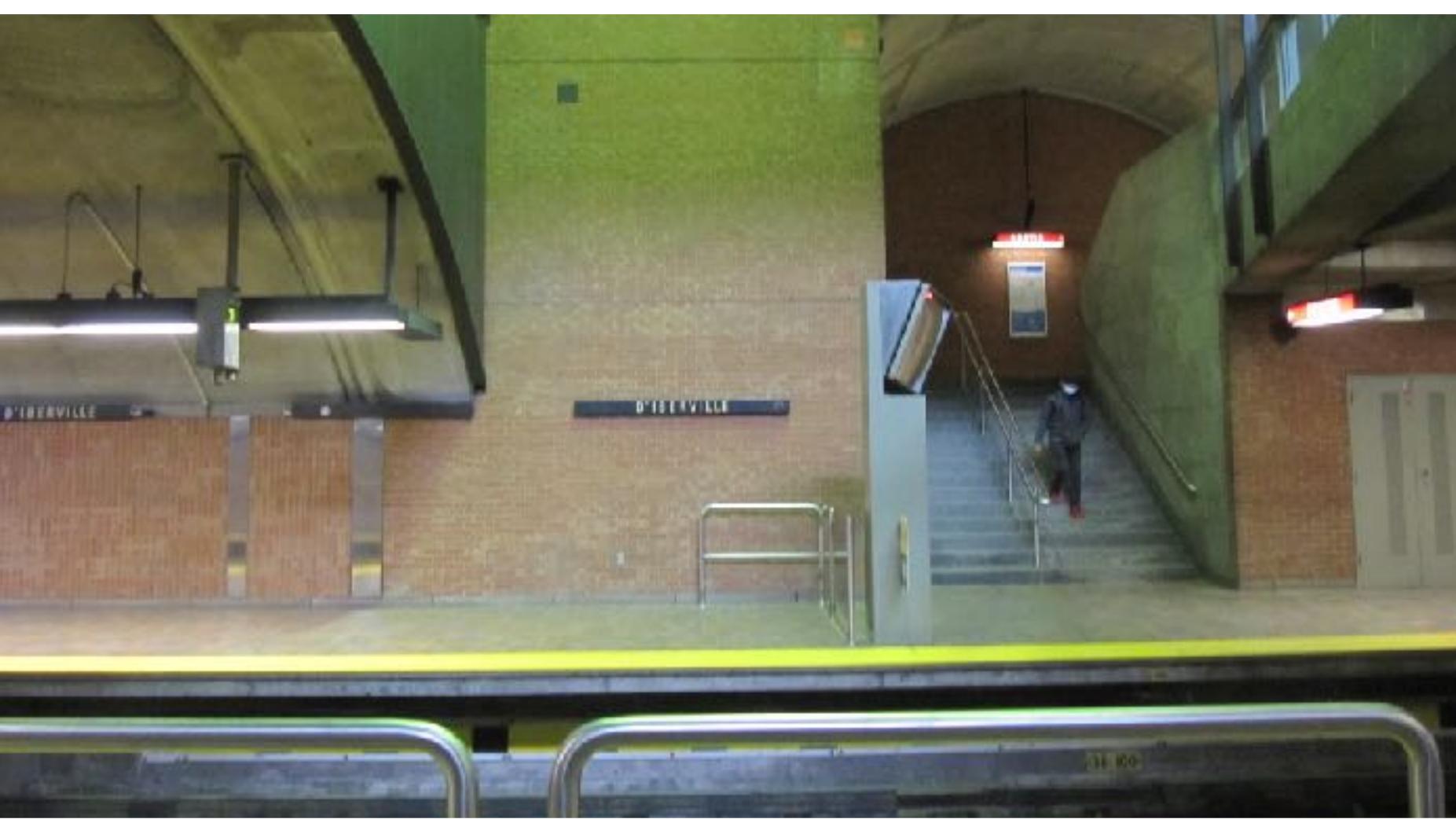
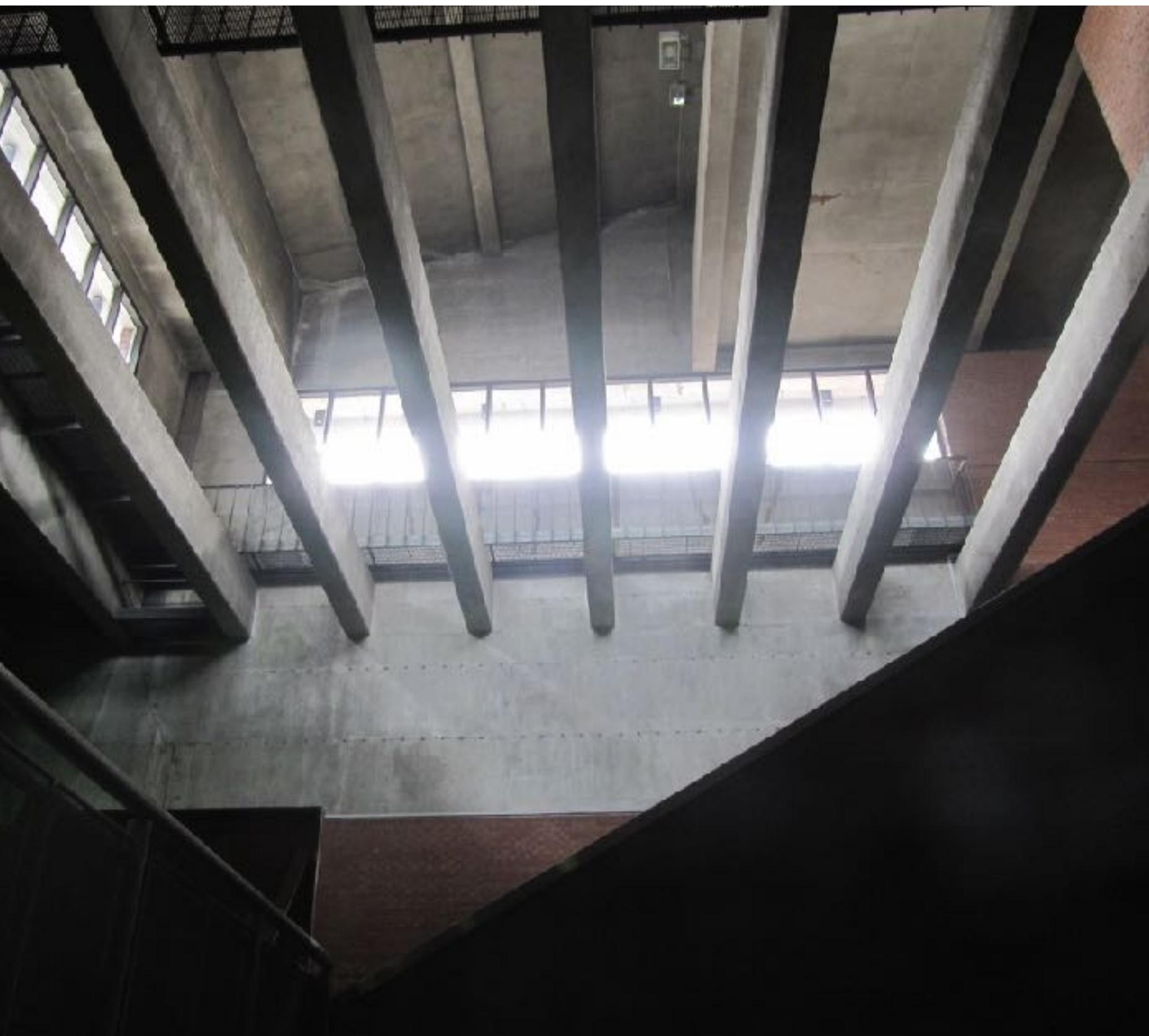
Jean Talon

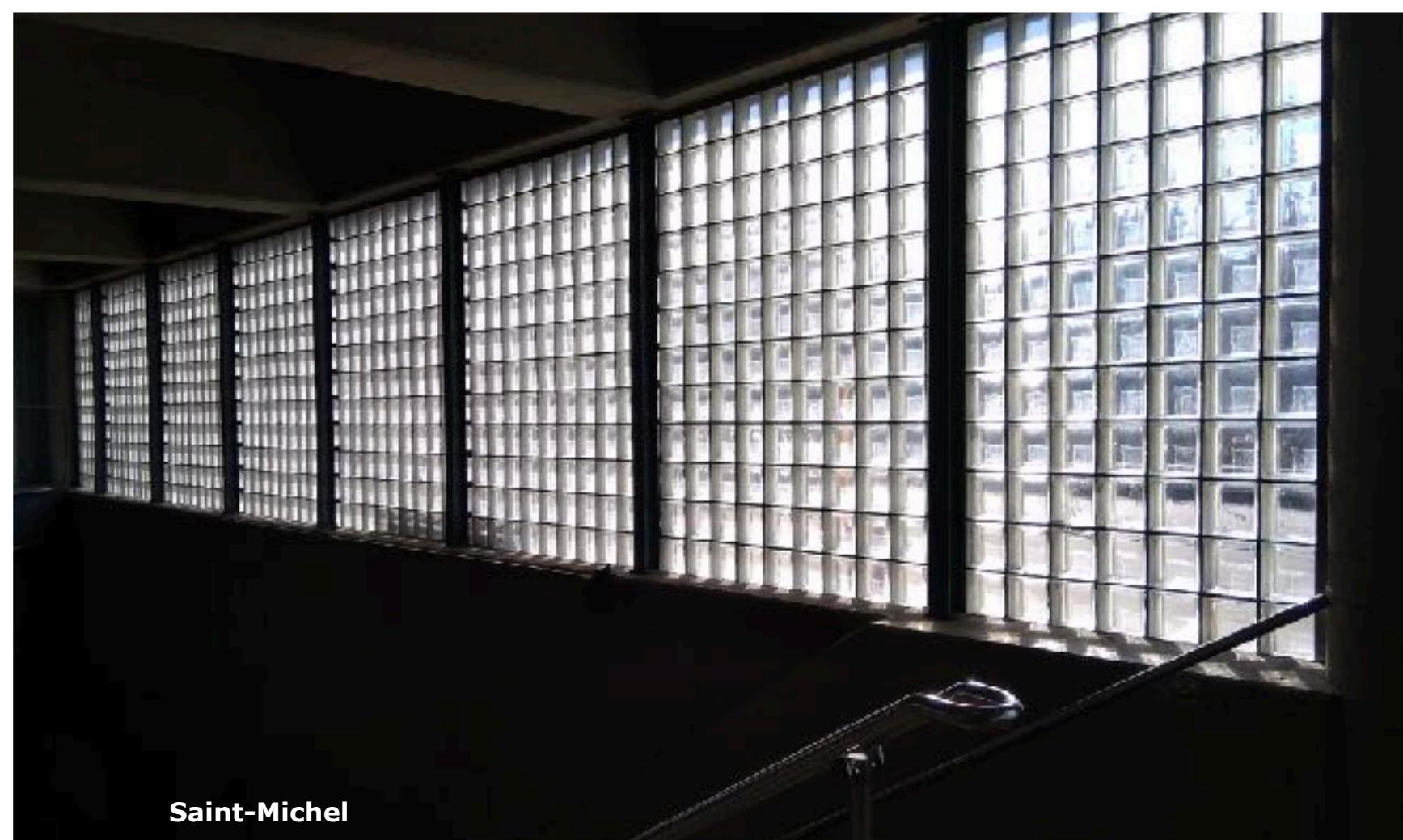
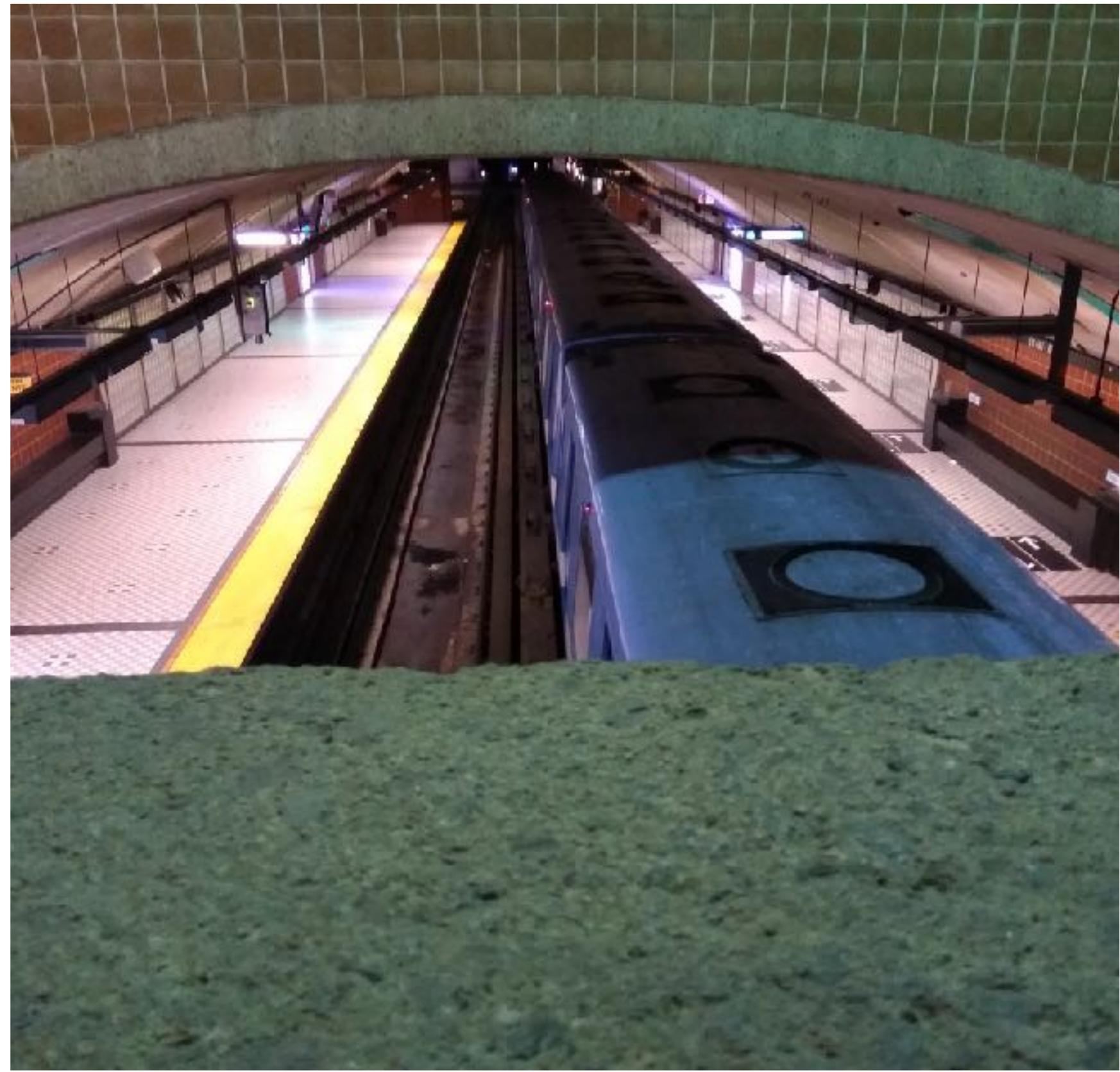


Jean Talon (2013)

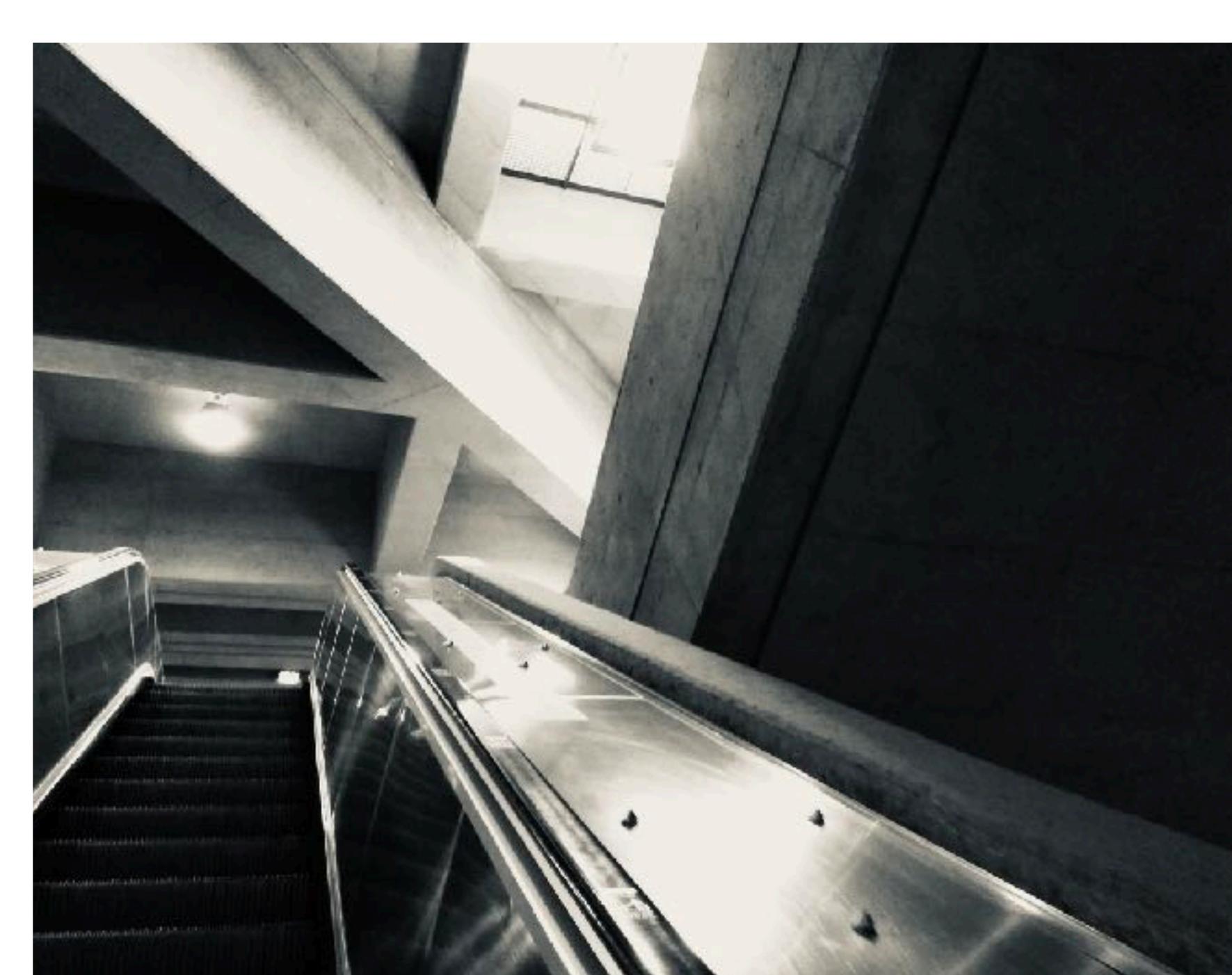








Saint-Michel



Saint-Michel



werkwijze

De meeste foto's heb ik in 2021, '22 en '24 genomen, maar enkele dateren van eerdere reizen naar Montréal, in 2013, '16, '18 en '19.

De foto's van de overstapstations — in dit geval Snowdon en Jean Talon — heb ik voor elk van de betrokken lijnen opgenomen.

Voor sommige stations beperken mijn foto's zich tot het gedeelte binnen de toegangspoortjes. Meestal ben ik echter ook voorbij die poortjes gegaan, en een enkele keer ook naar buiten, "tot op straat". Geen enkele "fotoreportage" heeft echter de pretentie volledig te zijn. Het blijven — vaak toevallige — indrukken, in stations die op het ene moment leeg en verlaten zijn, en op andere door zeer talrijke reizigers worden gevuld.

STM, het transportbedrijf van Montréal, voert belangrijke werken uit om liften te plaatsen. Doel is de universele toegankelijkheid van het metronet. Sommige delen van de stations zijn daarom tijdelijk gesloten.

méthode

La plupart des photos datent de 2021, '22 et '24, mais quelques-unes remontent aux voyages que j'ai entrepris en 2013, '16, '18 et '19.

Les photos des stations de correspondance — dans ce cas Snowdon et Jean Talon — sont reprises pour chaque ligne concernée.

Pour certaines stations, mes photos se limitent aux espaces délimités par les portillons, mais le plus souvent je suis allé au-delà, et parfois jusqu'aux espaces extérieurs, "dans la rue". Aucun des "reportages photo" n'a la prétention d'être exhaustif. Il s'agit avant tout d'impressions, souvent guidées par le hasard, dans des stations qui selon le moment sont vides et désertées, ou au contraire envahies par des voyageurs très nombreux.

STM, la société des transports de Montréal, procède à des travaux d'installation d'ascenseurs, afin de garantir l'accessibilité universelle. Certaines parties des stations sont temporairement fermées.

